

مبارك ينهي زيارته لأمريكا.. نجاح في تعزيز المساعدات.. وفشل في تأكيد الدور الفلسطيني

الاسرائيليون في ان يحقوا سلاما مع الفلسطينيين كما استطاعوا تحقيقه مع المصريين. وعن الحكم الذاتي قل انه لاجل خلق هذه المعادلة واعطاه فرصة للتطبيق يجب ان تكون مقبولة من قبل الفلسطينيين. وقال بان هذا الشرط ليس جديدا نظريه مصر ولكنه يرى ضرورة موافقتهم (اي الفلسطينيين) قبل الاتفاق والاعلان عن مفاوضات الحكم الذاتي. واقترح ان يتم الاتصال بالفلسطينيين المحتلين الذين قل عنهم انهم كثيرون من اجل الحصول على موافقتهم. وقال ان المشكلة الفلسطينية هي لب المشكلة ودعا الولايات المتحدة الى الحوار مع الفلسطينيين.



حسني مبارك

المرحلة الأولى نحو تسوية المشكلة الفلسطينية بكل جوانبها. وكان الرئيس المصري قد ركن على القصة الفلسطينية في الخطاب الذي القاه يوم اسس في نادي الصحافة القومي الأمريكي في العاصمة الأمريكية حيث جاء في مقدم خطبه الحمله الشديدة على عدم تنامي الفلسطينيين حتى بعد انسحاب اسرائيل المخطط له في ٢٥ ابريل القادم. وقال مبارك انه حتى اذا لم يصالحوا (المصريون والاسرائيليون) الى حل عند ذلك الوقت فهذا لا يعني النهاية ولكنها تظل القضية الفلسطينية باقية مفتوحة للاتصال مع الاسرائيليين ونكر الحضور بله قبل ظهور المشكلة في الاربعينيات الميلادية لم يكن هناك نزاع بين العرب واليهود واصر على انها تحد خطه خطيرة فيما لو لم يتكاتفوا في السيف. تعهد القضية ويوضحها على السرف. واقترح في خطبه بما اسامه بمرحلة الحل التدريجي الذي يبدأ بالاعتراف المتبادل بين الطرفين المتنازعين. وقال بلته ليري ان هناك اي سبب لغفل الفلسطينيين في جنوب لبنان.

المرحلة الأولى نحو تسوية المشكلة الفلسطينية بكل جوانبها. وكان الرئيس المصري قد ركن على القصة الفلسطينية في الخطاب الذي القاه يوم اسس في نادي الصحافة القومي الأمريكي في العاصمة الأمريكية حيث جاء في مقدم خطبه الحمله الشديدة على عدم تنامي الفلسطينيين حتى بعد انسحاب اسرائيل المخطط له في ٢٥ ابريل القادم. وقال مبارك انه حتى اذا لم يصالحوا (المصريون والاسرائيليون) الى حل عند ذلك الوقت فهذا لا يعني النهاية ولكنها تظل القضية الفلسطينية باقية مفتوحة للاتصال مع الاسرائيليين ونكر الحضور بله قبل ظهور المشكلة في الاربعينيات الميلادية لم يكن هناك نزاع بين العرب واليهود واصر على انها تحد خطه خطيرة فيما لو لم يتكاتفوا في السيف. تعهد القضية ويوضحها على السرف. واقترح في خطبه بما اسامه بمرحلة الحل التدريجي الذي يبدأ بالاعتراف المتبادل بين الطرفين المتنازعين. وقال بلته ليري ان هناك اي سبب لغفل الفلسطينيين في جنوب لبنان.

بعد عا من المرحان الاتحاد يعود للبطولة



حرمات الازعة عشر عاما اختصرته هذه القبله الطويله من لاعبي الاتحاد

كلن الدوري المشترك الذي بدأ ضعيفا وأخذ منه يد طموح الفريق القومي للوصول الى كس العلم. فاضحي في فترات جسد بلا روح.. كان هذا الدوري قد قرر ان يودعا وداعا حرا.. عبقلا رفع درجة الحرارة الى الفيلان.. بجدتي بلزتي.. كان الاول نجاح الهائل في هزيمة النصر.. رغم ظروف الاول القصية.. وتكامل الثاني الى حد الامتلاء.. فحولات الرياض ليله الجمعة الى بحر ازرق من الجماهير والعرضات.. وفرح الهالابين وزمروا كما لو كانوا قد احزروا كلسا وان كانوا قد كسبو شيئا رفيعا الى الفوز في القسي لحظات اليأس.. وعز في الاتحاديين وهم الذين نالوا ناصورا شامعا رياضية في المملكة ان يخرجوا من المولد بلا حصص وهو الفريق الذي جاهد طويلا للوصول الى القصة فتمكنا ان يتجاوزوا بعد غياب عن البطولة اربعة عشر عاما.. آخر كلس لحزه الاتحاديون عام ١٩٧٨ هـ امام النصر ٣/٥ وهو كلس جلاله الملك.. فتناولوا كلس الدوري المشترك من يد سمو الامير فيصل بن فهد.. فطلوا في شوارع الرياض وملعبه ثم طروا به الى جده حيث وجدوا جماهيرهم ومدينة جده ترفص طريا للفوز الذي انتصروا طويلا.. طلع الصبحين الرياضيين.

سمو ولي العهد يستقبل وزير الطاقة السوداني

الرياض: ١٠ ص
استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم بمكتب سموه بالديوان الملكي بطلح السيد الشريف التهامي وزير الطاقة السوداني وحضر القبله معالي الشيخ احمد زكي ومفاتي وزير البترول والثروة المعدنية.

اثناء زيارة الوزير النمسوي تعاون زراعي بين المملكة والنمسا

الاحساء - من عياده المحم..
جال السيد جولي هالين وزير الزراعة والنمساوي في احدى مزارع الاحساء على مشاريع وزارة الزراعة والمياه واتساع شملت مشروع الري والصرف ومركز الترشيد البيطري وخزان التجميع ومشروع حوض الرمال. وصرح الوزير النمساوي الذي وصل اسر الى الظهران تلبية لدعوة تلقاها من معالي وزير الزراعة الدكتور عبد الرحمن السديري انه سيبحث مع نظيره السعودي سبل التعاون الزراعي بين البلدين.

واشهر ان موضوع تربية الخيول سيكون من جدول مباحثات الطرفين. وقال ان زيارته للمملكة امتدت ليلحتاح اجراما في النمسا مع الوزير ال..

الشيخ ابن ريثه ليعين. هذا وقد اعرب الوزير النمساوي عن اعجابه الكبير بما وصلته المملكة في النهضة التي شملت جميع المجالات واشهر ان مشروع تحلية المياه بجبيل من كبر مشاريع التحلية في العالم وسيساهم في زيادة الرقعة الزراعية بالمملكة على المدى الطويل.

واضاف بان ما شاهد في الجبيل يدعو للفخر وحريص في زيارته للمنطقة على زيارة مصنع الصلب والحديد وقد يستقر مصنع ليزرني للمركبة الكونكريتية والخرق. ولكن سيبس وجود احدى مصانع الصلب في العلم في النمسا احببت ان اشاهد هذا المصنع بذاذات ولقد سرتني ما رايت.

ثم تحدث عن الزراعة في المملكة فاشكر انها اخذت طريقها السليم في الوقت الحاضر كملوك الري والصرف الذي شاهده في الاحساء بعد انجازا كبيرا نحو زيادة الرقعة الزراعية. واختتم حديثه قائلا انني احمل معي من النمسا تحيات رئيس الوزراء السيد بيرونو كراسكي الى جلاله الملك والشعب السعودي العريق.

رسالة المسائية من مبنى الأمم..

عقوبات اقتصادية وسياسية تنتظر الذين وقفوا ضد العرب

أمريكا مارست ضغطا كبيرا لإفشال المشروع

وهذا يشكل نقرا كبيرا في تعزيز دور الجمعية العامة واضاف خدام في كلمته انه على ضوء قرار الجمعية العامة فستكون الخطة الأولى متبعة القرار باعتبارها مع سكرتير عام الامم المتحدة وتكر ان هذه الاجراءات ستستخدمها الدول العربية على ضوء هذا القرار لانه لم يصح عن نوعية هذه الاجراءات. وكان مندوبه الولايات المتحدة الأمريكية في الامم المتحدة قد علقت مشروع القرار العربي واعتبرته لغة ديبلوماسية اوية. واشارت الى ان الولايات المتحدة في الدولة الوحيدة التي اتخذت قرارا بمعاينة اسرائيل سواء بيلق شمس الامم المتحدة او ولف العمل بالقضية الدفاع الاستراتيجية الموقفة بينها وبين اسرائيل. واشافت المندوبه الأمريكية ان الدول العربية ابتزت الدول الاخرى لأخذ المواقف. وقد تلتصت المندوبه الأمريكية بحلفه في الولايات المتحدة من ابتزاز لدولها الحليفة والدول التي تقم لها المساعدات. حيث اشارت صحيفة نيويورك تايمز في عددها الصادر ان الولايات المتحدة مارست ضغطا على عدد من بلدان العالم الثلاث لكي تصوت ضد القرار العربي.

جاء في عرض الصحيفة لوسائل الضغط الأمريكي ان بعض الدوليين الأمريكيين اعترضوا انهم اخبروا عددا من بلدان العالم الثلاث ان تصويتها لصالح مشروع القرار العربي سيقتصر على عنوانها في تلك الولايات المتحدة. وكشفت الصحيفة ان الحكومة الأمريكية مارست هذا الضغط على لحدى الدول العربية التي تتلقى مساعدات كبيرة من الولايات المتحدة ونكرت ان مساولا امريكا احد الدبلوماسيين من بلد عربي مشعل - يقول انه تونسي - بان الكونجرس الأمريكي لن يقر مشروع هذا البلد في تقديم مشروع القرار.

اجتماع لوزراء الخارجية العرب اعن الصبح كوكبي مقصود مندوب الجمعية العربية لدى الامم المتحدة ان اجتماعا لوزراء الخارجية العرب سيقد في ١٧ فبراير الجاري بعد الحركة السياسية التي خاضتها الدول العربية ضد اسرائيل وحلفائها والتي حقلت فيها نصرا دبلوماسيا للقضية العربية.

وسوف يحدد وزراء الخارجية في اجتماعهم القادم الاستراتيجية الجديدة للملكة مع الدول المؤيدة او المعارضة او المتتمة.

وذكر ان المجموعة العربية في الامم المتحدة ستقدم البعة لاجتماعات الجمعية العامة القادمة (الدورة ٣٧) وذلك خلال العمل نحو خطوة اولى لحل الصراع بين اسرائيل والدول العربية. وان الاجتماع الدولي في الانتفاخ لواجبه نكس مصر حكومة جنوب افريقيا عندما علقت عضويتها في الجمعية العامة لنامم المتحدة.

من جهة اخرى علن عبد رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري عبد الحليم خدام ومراقب المجموعة العربية لدى هيئة الامم المتحدة السفير كوكبي مقصود مؤثرا صلبا ردا على المؤتمر الصحفي لندوبه الولايات المتحدة بعد تصويت الجمعية العامة على المشروع العربي والذي فز بالغلبة (٥٦ : ٤٠).

وقال في وزير الخارجية السوري كلمة في المؤتمر الصحفي جاء فيها ان القرار الذي اتخذته الجمعية العامة لنامم المتحدة بجمعها صلبا يشكل انتصارا كبيرا للسلام والحرة بالعالم. وان هذا القرار يؤكد رفض المجتمع الدولي لكل اشكال العدوان وممارسة الضغوط المزدوجة ويؤكد عزم المجموعة الدولية على اقرار السلام بقرقر الاوسط.

واضاف قائلا: لقد استطاعت الشعوب في هذه الدورة الطويلة لنامم المتحدة ان ترفع صوتها علما لنكف مع العدالة والحق. ونحن نود ان نمر من ارتبنا هذا القرار والاتصال للجمعية الدولية.

وردد قائلا: ان هذا القرار انك ان للمجتمع الدولي رفض جميع الاجراءات الاسرائيلية وجميع اشكال العدوان الاسرائيلي. وان المجتمع الدولي في الانتفاخ من مرحلة الدلائل الى مرحلة اتخاذ الاجراءات ضد الاعمال التي تفس يميثل الامم المتحدة والقرارها.

هل تتخلى الملكة أليزابيث عن العرش؟

في خريف بريطانيا عيدا قوميا بمناسبة العلم الثلاثين لاحتفاء الملكة اليزابيث الثانية على عرشها.

وقد مرت الملكة التي تتمتع بالاحترام من قبل شعبها والعالم.. على عدد من الازمة ابتداء من تقطير وانتهاء بعبسية تقشر ويؤكد المحللون بها انها رغم بلوغها (٥٥) عاما فلها لا تحترم مطلقا التخل عن العرش لو لمدا الامر بتشارلز الذي يتنكر - كما يبدو - بفارغ الصبر فقد تاج الملكة للتحقق.

ولذلك علما ليست كثيرة اذا عدا ان الملكة تقفوا التي حلت التاج البريطاني مدة اربعة وستين عاما.

لكن المراقبين يؤكدون انها ستستحب شيئا فشيئا تركه للتشليل الرسمي لرحلات في الخارج لامر واميرة ولان.

ويلاحظ فلان ملكة بريطانيا تلك ولا تحكم كما هو معروف الا انه من حلقا ان تستشير وان تقيم للتشجيع وتكون باقتدير كما ان الملكة تحمل البرلمان وتقتحه سنويا بقاءه خطاب العرش الذي يكتبه رئيس الوزراء وهي تعتمد الاسراء وتعين رئيس الوزراء الذي ينتخبه في الواقع حزب الاغلبية في البرلمان.

ومع ذلك اعترف المراقبون بان الملكة تستطيع ممارسة بعض التأثير السياسي والدبلوماسي وراء الكواليس. فهي تلم دائما كلما يكل مستندات ووثائق الحكومة وكذلك يراسلات وزارة الخارجية. وفلسا عن ذلك تستقبل الملكة رئيس الوزراء مرة كل اسبوع ويستغرق اجتماعهما ما بين نصف الساعة والساعة ونصف.

وهذا اكتسبت الملكة التي على مدى ثلاثين عاما خيرة سياسية فريدة بفضل هذه الاجتماعات الاسبوعية ومعرفة لرؤساء الدول الاجنبية. وقد توجت عائلات اليزابيث الثانية مع رؤساء الوزراء المائتين الذين تعاقبوا خلال عهدها حتى الآن.

وكانت تتقدم بصورة طيبة مع تشرشل في اعتراف ذات مرة بلته ولق في غرامها وكذلك مع هرولد ويلسون.

وليس من المستبعد ان يتعين على الملكة الاضطلاع بدور سياسي حسم خلال السنوات المقبلة مع ظهور الحزب الاشتراكي الديمقراطي. فلما لم تصفر الانتخابات للفترة عن ظهور اي اغبية في البرلمان قد تكرر انتخابات جديدة ولذا لم تصفر هذه الانتخابات بدورها في اغبية سيكون على الملكة ان تكلف رئيس حزب الاغلبية بتشكيل الحكومة.

ويرى كثير من البريطانيين ان افضل ما لحقته الملكة اليزابيث الثانية و انها عزت بمساعدة الامر فيليب موصرة الملكية ونجحت في تكيفها. مكتب الجزيرة اسبوعية بلندن والوكالات

مساءة اليوم..

الاجتماع الطارئي لوزراء خارجية دول الخليج

ابن سيف آل ثاني ووزراء الدولة للشؤون الخارجية في كل من دولة الامارات وعمان وقطر.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد غادر الرياض قبل ظهر اليوم متوجها الى العاصمة لحضور المؤتمر الاستثنائي لوزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويبحث الوزراء خلال هذا المؤتمر الذي سيبدأ أعماله مساء اليوم عدة مواضيع هامة تتعلق بقضايا المنطقة.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد غادر الرياض قبل ظهر اليوم متوجها الى العاصمة لحضور المؤتمر الاستثنائي لوزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويبحث الوزراء خلال هذا المؤتمر الذي سيبدأ أعماله مساء اليوم عدة مواضيع هامة تتعلق بقضايا المنطقة.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد غادر الرياض قبل ظهر اليوم متوجها الى العاصمة لحضور المؤتمر الاستثنائي لوزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويبحث الوزراء خلال هذا المؤتمر الذي سيبدأ أعماله مساء اليوم عدة مواضيع هامة تتعلق بقضايا المنطقة.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد غادر الرياض قبل ظهر اليوم متوجها الى العاصمة لحضور المؤتمر الاستثنائي لوزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويبحث الوزراء خلال هذا المؤتمر الذي سيبدأ أعماله مساء اليوم عدة مواضيع هامة تتعلق بقضايا المنطقة.

أكبر عملية كشف عن مخدرات في هونغ كونج

اعلن مفتش الشرطة ساندرو ستاندر خلال مؤتمر صحفي اليوم في هونغ كونج ان رجال الجمارك في هونغ كونج صادروا ٧٣ كيلوغراما من الهيروين الخام في العنبر علما على طير سميحة حاملة حويصلات قادمة من سنغافورة.

وهي اكبر عملية كشف عن مخدرات جرت في هونغ كونج بالاتسار مع الاتريون.

واضاف مفتش الشرطة ان مصر هذه المخدرات شبكت من المهربين الدوليين المتمركزين في سنغافورة وكانت سببا في اكبل سفيرة داخل جهاز التوعية في البلخرة. ورد لايون القلمة من سنغافورة.

واضاف مفتش الشرطة ان مصر هذه المخدرات شبكت من المهربين الدوليين المتمركزين في سنغافورة وكانت سببا في اكبل سفيرة داخل جهاز التوعية في البلخرة. ورد لايون القلمة من سنغافورة.

واضاف مفتش الشرطة ان مصر هذه المخدرات شبكت من المهربين الدوليين المتمركزين في سنغافورة وكانت سببا في اكبل سفيرة داخل جهاز التوعية في البلخرة. ورد لايون القلمة من سنغافورة.

واضاف مفتش الشرطة ان مصر هذه المخدرات شبكت من المهربين الدوليين المتمركزين في سنغافورة وكانت سببا في اكبل سفيرة داخل جهاز التوعية في البلخرة. ورد لايون القلمة من سنغافورة.

واضاف مفتش الشرطة ان مصر هذه المخدرات شبكت من المهربين الدوليين المتمركزين في سنغافورة وكانت سببا في اكبل سفيرة داخل جهاز التوعية في البلخرة. ورد لايون القلمة من سنغافورة.

واضاف مفتش الشرطة ان مصر هذه المخدرات شبكت من المهربين الدوليين المتمركزين في سنغافورة وكانت سببا في اكبل سفيرة داخل جهاز التوعية في البلخرة. ورد لايون القلمة من سنغافورة.

واضاف مفتش الشرطة ان مصر هذه المخدرات شبكت من المهربين الدوليين المتمركزين في سنغافورة وكانت سببا في اكبل سفيرة داخل جهاز التوعية في البلخرة. ورد لايون القلمة من سنغافورة.

واضاف مفتش الشرطة ان مصر هذه المخدرات شبكت من المهربين الدوليين المتمركزين في سنغافورة وكانت سببا في اكبل سفيرة داخل جهاز التوعية في البلخرة. ورد لايون القلمة من سنغافورة.

عودة البقر الوحشي الى الجزيرة العربية..!!

٥٠٠ من رجال البادية يشرفون عليها

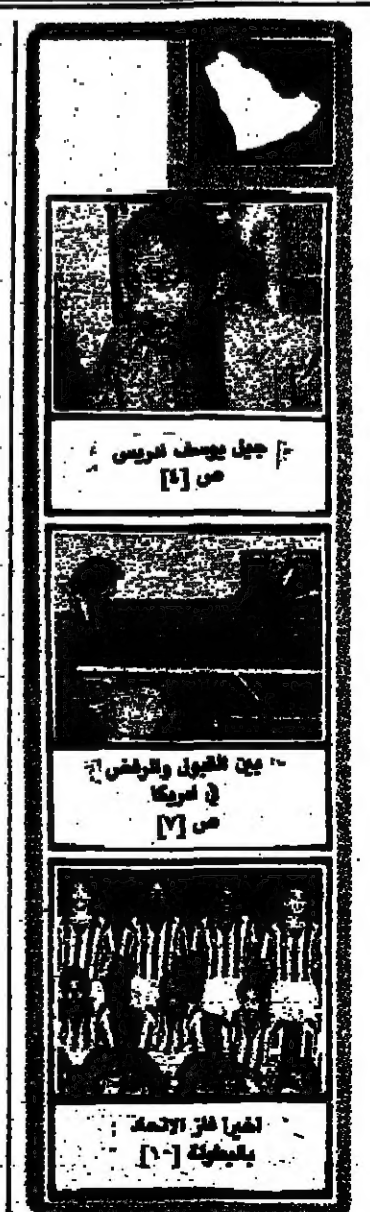
عاد البقر الوحشي الى الجزيرة العربية.. بعد غياب استمر عقودا من الزمن تلت ذلك وكافة ظهير اليوم لاني ان هذا البقر الوحشي المسمى بقرية وهو ضرب ليبي نادر من البقر الوحشي قد عاد الى ارض العرب بعد ان خضع لبرنامج توليدي استغرق عشرين عاما لانقاذ من الانراض.

واستطيع حيوانات البقرية التي كانت في وقت من الاوقات تجوب صحراوات شبه الجزيرة العربية ويلا ما بين الشهور الميشت سنوات دون شرب.

وكانت قد اشرفت على الانراض عندما اتقذ دعا المحافظة على البقرة عدا منها في عام ١٩٦٢ وشحنوها الى الولايات المتحدة للبدء في توليد قطع من ١٥٠ رأس.

واعلن الصندوق العالمي للمحافظة على الحياة البرية ان اسس انتم اطلاق عشرة رؤوس من هذا الحيوان في عمان هذا الاسبوع واوكل رعايتها الى السلطة وقبيلة مصرية من ٥٠٠ بدوي.

واستطيع المربية لتكتشف سلوب الممر على مسافات بعيدة وقد تم تركيب حلقات معدنية لاسلكي في اعناق الحيوانات التي تم اطلاقها لتمكين العلماء من مراقبة تحركاتها بحثا عن البنايات.



الأمير فهد بن عبد العزيز

كشافو المملكة يعسكرون في المجمعة

المجمعة: مكتب الجزيرة: جولي
الجولي:

تقيم إدارة التعليم بمنطقة
سدير معسكر الصداقة الكففي
الحالي لمدة ستة ايام من ١٩/١
حتى ٢٤/٢٤-١٤٠٢هـ ويشارك
في هذا المعسكر ٣٠٦ كشاف
يمثلون سبع عشرة منطقة
تعليمية هي منطقة الرياض -
منطقة سدير - منطقة الجوف -
والحريق - منطقة الخرج -
منطقة العرض - منطقة الممل
- منطقة الاحساء - منطقة
الدوادمي - منطقة الوشم -
منطقة الاثلاج - منطقة ابها -
منطقة النماص - منطقة محايل
عسير - منطقة بيشة - منطقة
شجران - منطقة جيزان - منطقة
وادي الدواسر.

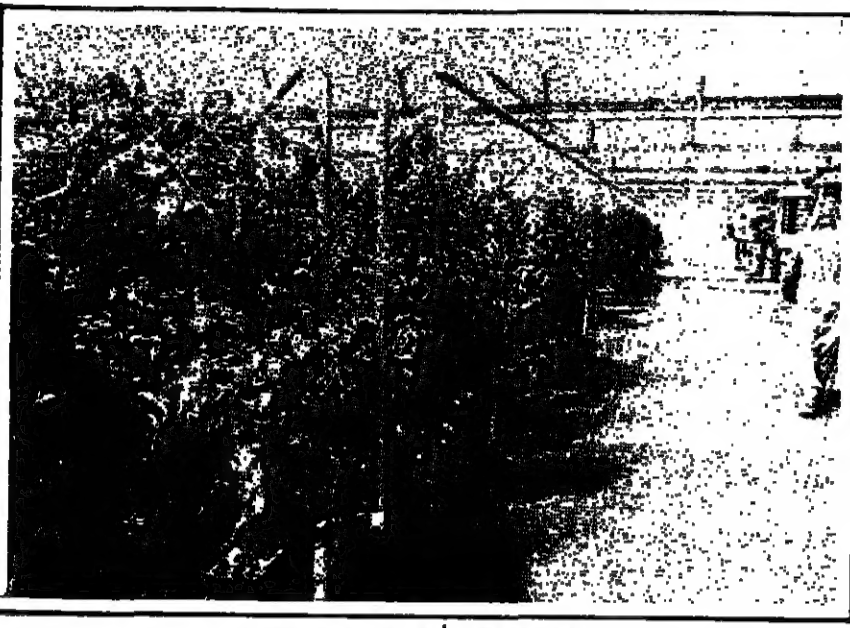
هذا وقد شكلت اللجنة المكلفة
بإدارة المعسكر والإشراف عليه
- وسينفذ سعادة الاستاذ
ابراهيم العبد الوهاب مدير
التعليم بمنطقة سدير الإشراف
المعلم على المعسكر كما سيكون
الاستاذ عثمان زبد الجندل
الوجه الكففي بالمنطقة قلدا
للمعسكر.

ويشتمل المعسكر على عدة
أنشطة هي النشاط الرياضي
ويشتمل على كرة السلة - كرة
اليد - تنس الطاولة، النشاط
الثقافي يشمل الاذاعة - حفلات
المسرح - مجلات الحائط -
النشاط الكففي بأنواعه -
الهوايات - خدمات علمية
وسائط المعسكر في معهد
المجمعة العلمي حيث توجد
مساحة كبيرة ملائمة لخدمة
المعسكر فيها.

وستقام مراسم حفل افتتاح
المعسكر تحت رعاية الشيخ عبد
الله بن محمد بن عبد الله
ومنتطقة سدير.

بغرض زيادة الانتاج الزراعي

البنك الزراعي يتبول يدفع ١٣٠ مليون ريال كإعانات وقروض



زراعة الطماطم داخل البيوت المحمية

تتولى في مجال الإنتاج النباتي:
تشكل جملة قروض عناصر هذا المجال الاتيات
الزراعية مثل الحراثة والحصادات والشتلات
وحراثة الأرض وتسويتها والغرسات والشتلات
وبلغت قيمة قروضها حوالي ٧ ملايين ريال.

ثالثاً: في المجالات الأخرى:
١- سيارات تسويق وبلغت قيمة قروضها حوالي
١,٥ مليون ريال
٢- معدات ومكينات وقوارب صيد السمك وبلغت
قروضها ٠,٥ مليون ريال.

رابعاً: المشروعات التي تساهم فرع البنك الزراعي
بتبوك في إنشائها:
١- مشروعات الدواجن - لاجم - ١١ مشروعا -
بقيمة ٥ ملايين ريال بطاقة ٢,٨ مليون طير
سنويا

٢- مشروعات الدواجن - بياض - ٦ مشاريع - بقيمة
٧,٥ مليون ريال - بطاقة ٤٣ مليون بيضة سنويا
٣- مشروعات انتاج الألبان ٢ مشروعا - بقيمة
٢٦ مليون ريال - بطاقة ٧ ملايين لتر لبن سنويا

٤- مشروعات تربية الأغنام ١ مشروعا - ١٥ مليون
ريال - تسمن ١٢٠ ألف رأس سنويا
٥- مشروعات الزراعة المحمية ٢ مشروعا - ٣٠
مليون ريال - لتغطية مساحة ١٥٤ دونم.

ومجموع المشاريع ٢٢ مشروعا بقيمة ٨٣,٥
مليون ريال.
واختتم العمري تصريحه للمساهمين بالقول
ويتضح مما سبق أن فرع البنك الزراعي بتبوك
قد شمل بخدماته معظم جوانب الإنتاج الزراعي
وقطاعات المزارعين ولم يترك بلدا من شأنه خدمة
الزراعة والمزارعين وزيادة الإنتاج الزراعي إلا

طرقه وساهم فيه بنصيب كبير سواء كان ذلك في
مجال الإنتاج النباتي أو الحيواني أو التصنيع
الغذائي ايمانا منه بأن الزراعة لا بد وأن تأخذ
مكثها وتلعب دورها كدعم رئيسية من
دعمات الاقتصاد الوطني بالمملكة.

أولاً: في مجال توفير المياه اللازمة للزراعة.
وتشكل جملة قروض هذا المجال المكنن
والمضخات والمواسير والخزانات وقنوات الري
وغفر الابار وبلغت قيمة قروضها حوالي ٢٧
مليون ريال

كما ساهم كل من فسيحة رئيس محكم
القسم والمعهد العلمي وكلية الشريعة
واللغة العربية بزيادة بتكليف عدد من
الوعظ والارشاد والاستاذة لاقام
الحاضرات وبروس التوعية والتوجيه.

كما شارك المجمع القروي ببلدة
الشمالية بتكليف بعض الخدمات
للمركز الاسمي بالبرصيات.
وقد شرح التقرير المرفوع لسو الامير
عبد الله بعض القصص الحاصل من
بعض الدوائر الأخرى. حيث لم تقم
بتقديم ما التزم به اثناء اجتماعات
اللجنة المشكلة من خدمات...

وقد اشد التقرير بالانشطات التي
ابرزتها القطاعات الأخرى والتي تمثلت
تواجه رفع مستوى خدمات مدينة
الحجاج في العلم المثل.

الامير عبد الله لجنة دائمة لدراسة متطلبات مدينة الحجاج بالقصيم



الامير عبد الله

على اثر التقرير المرفوع لصاحب
السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد
العزيز امير منطقة القصيم من سعادة
مدير الادارة التنفيذية الممثل بلفاد
اعمال وخدمات مدينة الحجاج بالقصيم
على سخط مدينة بريدة للعلم المحلي
والمرکز الاسمي جنوب الشمالية.

والذي ورد فيه ايضا لاصحاح للخدمات
والجهود التي قدمت من قبل القطاعات
الحكومية المعنية بذلك. والتي من بينها
بلدية مدينة بريدة ادارة التعليم
والشؤون الصحية والدفاع المدني
والهاتف والشرطة والهلال الأحمر
والنادي الاسمي والحج والاوقاف
والتوجيه ومكتب رعاية الشباب وادارة
الطرق بالقصيم.

كما ساهم كل من فسيحة رئيس محكم
القسم والمعهد العلمي وكلية الشريعة
واللغة العربية بزيادة بتكليف عدد من
الوعظ والارشاد والاستاذة لاقام
الحاضرات وبروس التوعية والتوجيه.

كما شارك المجمع القروي ببلدة
الشمالية بتكليف بعض الخدمات
للمركز الاسمي بالبرصيات.
وقد شرح التقرير المرفوع لسو الامير
عبد الله بعض القصص الحاصل من
بعض الدوائر الأخرى. حيث لم تقم
بتقديم ما التزم به اثناء اجتماعات
اللجنة المشكلة من خدمات...

وقد اشد التقرير بالانشطات التي
ابرزتها القطاعات الأخرى والتي تمثلت
تواجه رفع مستوى خدمات مدينة
الحجاج في العلم المثل.

٥٠ متدرباً بمركز التدريب المهني بالمجمعة

المجمعة: مكتب الجزيرة: جولي
الجولي:

بدأت في الاسبوع الماضي بمركز
التدريب المهني بالمجمعة الدورة
الأسبوعية للتدريب حيث اصبح عدد
المتدربين لهذه الدورة خمسين متدربا
للقسم الكهربائي والسيارات - وستكون
مدة الدورة خمسة اشهر يعمل ثلاث
ساعات ونصف تدريب يومي - كما
مقدارها اربعمائة ريال - بجانب بدل
الانكس واحدية السلامة المقررة لمرء
واحدة طيلة الدورة وهو مبلغ مائة
وثلثون ريال ويحصل المتدرب في نهاية
الدورة على مكافأة مقدارها ألف ريال
وشهادة ببلته الدورة تمكنه من العمل
بشركات والدوائر الحكومية.

صدر مؤخرا قرار معالي وزير التجارة
الدكتور سليمان السليم بغرض حظر
التعامل مع الشركات الفرنسية وبنوات
وسائر الشركات الفرنسية والألمانية. صرح
بذلك سعادة مدير عام المكتب الاعلامي
السعودي لمقاطعة اسرائيل الاستاذ
عمران احمد سديري. وأضاف سعادته
قائلا بان المؤثر السلسل والايديين
لتسليح اصيل المكتب الاعلامي العربية
لمقاطعة اسرائيل والذي عقد في دمشق -
الجمهورية العربية السورية مؤخرا قد
اصبح توصية بمقاطعة الشركة
الفرنسية المشار اليها. حيث اصيحت
أكبر مساهم في رأس مال الشركة
الامريكية.

والخضوع لتعامل
MOTORS AMERICAN CORP.
ومعها ومعلقة في مجلس ادارتها ولها
تعاون فني معها.

واريد سعادته قائلا: بان شركة رينو
الفرنسية بعد ان كانت قد تعهت بعدم
تشغيل اعلانات مسيئة للأمة العربية
علت ونشرت مثل تلك الاعلانات في
كندا.

اجتمع الاجتماع
وتحديد مهام
مركز تطوير
التعليم

كتب: قصي الجبران
المساعد للتطوير التربوي الدكتور عبد
الله القدومي اجتمع حضره عدد من
المسؤولين بالوزارة ومنوبين عن وزارة
التعليم العالي ووزارة التخطيط ورئاسة
تعليم البنات ومعهم الادارة العامة
وذلك لاختطة مهام واهداف مركز تطوير
التعليم الزراعي انشائه.

كتب: ظافر النملان:
تقوم ادارة الزراعة والمياه بمنطقة
ظهران الجنوب ابتداء من يوم
١٩٠٢/٢٢هـ بصرف مبلغ نصف
مليون وخمسة عشر ألف ريال لمزارعي
منطقة ظهران الجنوب كعانة وذلك
لتشجيع المزارعين للمساعدة على
الاهتمام بالزراعة في المنطقة والتي
تشهد تطورا مضطربا كما قام القسم
الذي بهذه الإدارة بزراعة خمسة حقول
ارشادية من مختلف أصناف الخضروات
يعد من قري مدينة ظهران الجنوب
والتي كان لها أكبر الأثر في توعية
المزارعين بطرق الزراعة الحديثة لزراعة
الخضروات كما تساهم هذه الإدارة
لتقديم اسبوع الفجيرة الخلس
بلمنطقة وذلك بالتنسيق مع الاسرة
والبلدية لقيام مهرجان زراعي كبير.
سفر سعيد عوض الوادعي مدير فرع
الزراعة والمياه بظهران الجنوب.

كتب: يوسف التويم:
مقاطعة عربية
لشركة رينو
الفرنسية

كتب: يوسف التويم:
مقاطعة عربية
لشركة رينو
الفرنسية

كتب: يوسف التويم:
مقاطعة عربية
لشركة رينو
الفرنسية

كتب: يوسف التويم:
مقاطعة عربية
لشركة رينو
الفرنسية

كتب: يوسف التويم:
مقاطعة عربية
لشركة رينو
الفرنسية

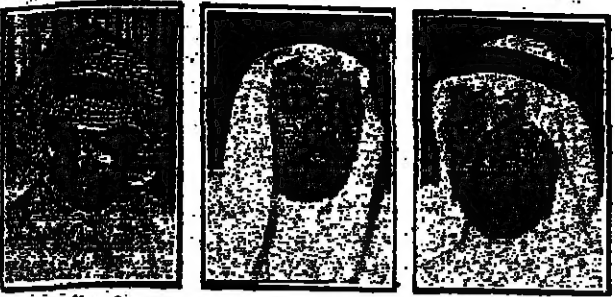
كتب: يوسف التويم:
مقاطعة عربية
لشركة رينو
الفرنسية

كتب: يوسف التويم:
مقاطعة عربية
لشركة رينو
الفرنسية

كتب: يوسف التويم:
مقاطعة عربية
لشركة رينو
الفرنسية

كتب: يوسف التويم:
مقاطعة عربية
لشركة رينو
الفرنسية

بريد القراء



وزير المواصلات □ وزير الصحة □ وزير الصناعة

الأخ / ثياب عمر شرار التقيمي - شرارة:
- بحث ببعض المطلب لبلدة شرارة والتي تقع بمنطقة
الدوادمي جنوب البجادية على طريق الحجاز وهذه المطلب
تتمثل فيما يلي:

- مستوصف نظرا لبعد المسافة بين شرارة والجحيفة التي
يوجد بها المستوصف وكثرة سكان هذه البلدة.
- مدرسة ابتدائية يثن نظرا لكثرة الطلبة في هذه البلدة
والذين يدرسون في بلدة البجادية متحملين المشاق وتقلبات
الجو.

- مدرسة أخرى للبنات نظرا لكثرة الراغبات في الدراسة.
- ضرورة توفير البث التلفزيوني حتى تتمكن بلدة شرارة
من مشاهدة البرامج التلفزيونية.

الأخ/ مبارك سالم الحمري - قرياء:
- كتب النينا رسالة يقول فيها:
ان بلدة قرياء بمنطقة الجنوب شمال شرق النماص وتبعد
عن بلدة حلياء حوالي سبعة كيلومتر ويقول ان البلدة بحاجة
الى سقطة الطريق المؤدي اليها من بلدة حلياء حيث تعاني من
صعوبة هذا الطريق ووعونه... فاني وزارة المواصلات نوجه
هذه الرسالة.

الأخ/ ابراهيم عباد العريفي - الشقة:
- نحن نرحب بك وبرسلكه القادمة ونشتر الى مطلبك وهو
طلب اصيل الكهرياء الى بلدة الشقة والتي لا تبعد عن مدينة
بريدة كثيرا... وكذلك طلب اصيل الهاتف اليها.

الأخ/ عبد راشد الدوسري:
- يطلب بلدية الدواسر بتشييد الرقابة على اصحاب
البنات والفلل حيث يتكون مخلفاتهم في الشوارع وعلى
جنبات الطرق ويرجو من المواطنين التعاون مع البلدية للقضاء
على سلبات البناء.

الأخ/ محمد عبدالعزيز المقبل - الهالية:
- كتب النينا يقول ان الخدمات الهاتفية لبلدة الهالية
عرضة للانقطاع بين فترة وأخرى وذلك لأن الكيبل المغذي
للبلدة هوائي من بلدة الكهرياء ويرجو من هاتف القسم
تحويله الى ارضي لخلافي هذا الانقطاع ايضا يقول ان النمر
المحددة لهذه البلدة غير كافية فهي لا تتعدى مائة متر وطول
زلفها نظرا لظهور احياء كثيرة كلها بحاجة الى مثل هذه
الخدمات الضرورية. فاني هاتف القسم تقدم هذه المطلب.

الأخ/ علي الصالح الجبري - الزلفي:
- بعث بهذه الرسالة النينا يطلب فيها بلدية الزلفي تحسين
وتجديد شوارع علة بالزلفي حيث تعاني من تعرجها وضيقها
والوقاف بالعوود التي قطعها هذه البلدة.

الأخ/ ناصر محمد المثلث - حوطة بني تميم:
- يطلب بلدية حوطة بني تميم بمزيد من الاهتمام في شوارع
الحوطة حيث ان لخيار خيم عليها بسبب عدم سقطة بعضها
ويطلب بتشييد الرقابة على اصحاب المؤسسات والتي تقوم
بفتح بعض الحفر وتركها بدون تسوية ومنها تصاعد الاثربة
وكذلك تكثيف حملات النظافة على الشوارع والاحياء.

الأخ/ احمد فراج اللسيبي وفلاح رجا المريخي -
بلدة العليا:
بعثا برسالة يذكران فيها حاجة بلديهما العليا والتي تبعد
عن الدمام بـ ٢٠٠ كم الى الهاتف حيث اصبح هذا العنصر
ضروريا ويقولان ان الامالي يضطرون الى السفر للتصديع التي
تبعد ٢٠٠ كم عند حاجتهم الى الاتصال بأحد اقاربهم او
اصدقائهم. فاني هاتف المنطقة الشرقية نوجه هذا المطلب.

الأخ/ ابراهيم محمد الفهد - الرياض:
- نحن نرحب بك صديقا قديما ونرجو ان تكون عند حسن
ظنك وظن القراء ونشتر الى مطلبك وهو حاجة حي بنر والواقع
جنوب حي الشفاء بالرياض الى الكهرياء والسفلة والهاتف
علما انه قد سبق ان نشرنا عن هذا الحي.. والامل بتجول
المسؤولين كبير.

الأخ/ احمد عبد الرحمن العيس - الخربة - حي العباس:
- يطلب بوضع اشارات مرورية في بلدة الخربة نظرا لكثرة
الحركة المرورية في شوارع البلدة. وكذلك يطلب المرور في
الخربة بلحد من ظاهرة قيادة الصغار للسيارات حيث بدأت
هذه الظاهرة تنتشر في شوارع الخربة.

الأخ/ طاهر محمد عديان الخنمي - ختم - الغرس:
- يشكر المسؤولين في الشؤون الصحية بمنطقة عسير على
اهتمامهم بصحة المواطنين حيث قلمت بإرسال اخصلين في
الكشف على مصادر مياه الشرب وفحص الاماني.

الأخ/ صالح محمد الغانم - القصيم - الشبيحة:
- يطلب في رسالة بعثها الى «الجزيرة» بزيادة عدد
المقترضين للبلدة المذكورة حيث ان الصندوق العقاري لا يمنح
اكثر من ثلاثة افراد. ويقول ان بلدة الشبيحة مقبلة على نهضة
حضارية حيث سيتم توزيع ٤٥٠ قطعة ارض في هذه البلدة.

الأخ/ عبد الرحمن محمد السلطان - روضة سدير:
- رسالتكم غير مؤرخة لذا فقد يكون الموضوع الذي تحدثت
عنه قد انتهى وتحقق ما تريد.

الأخ/ خالد عبد الرحمن الحسان - بريدة:
- ما ذكرت في رسالتكم تحقق فلا حاجة لنشر الموضوع.

الأخ/ مبارك سالم الزعر - الاثلاج:
- سبق ان نشرنا قريبا عن الموضوع الذي ذكرته في رسالتكم.
تحياتنا.

الأخ/ ماجد عوض - عفيف:
- بحث برسالة النينا حول مستوصف عفيف الاملي حيث
يقول عنه انه لا يوجد فيه اكثر من طبيبين متخصصين. وهذا لا
يكفي لتقديم خدمات طبية معقولة. ايضا اخصاني الولاية وهو
لحد هذين الطبيين لا يتواجد الا في الصباح. ومعروف ان
بعض حالات الولاية قد تحدث في الليل فيرجو من المسؤولين
بوزارة الصحة تكليف القاطنين على هذا المستوصف بزيادة عدد
اطبائه لتحقيق الفائدة من وجوده.

الأخ/ ماجد عوض - عفيف:
- بحث برسالة النينا حول مستوصف عفيف الاملي حيث
يقول عنه انه لا يوجد فيه اكثر من طبيبين متخصصين. وهذا لا
يكفي لتقديم خدمات طبية معقولة. ايضا اخصاني الولاية وهو
لحد هذين الطبيين لا يتواجد الا في الصباح. ومعروف ان
بعض حالات الولاية قد تحدث في الليل فيرجو من المسؤولين
بوزارة الصحة تكليف القاطنين على هذا المستوصف بزيادة عدد
اطبائه لتحقيق الفائدة من وجوده.

الأخ/ ماجد عوض - عفيف:
- بحث برسالة النينا حول مستوصف عفيف الاملي حيث
يقول عنه انه لا يوجد فيه اكثر من طبيبين متخصصين. وهذا لا
يكفي لتقديم خدمات طبية معقولة. ايضا اخصاني الولاية وهو
لحد هذين الطبيين لا يتواجد الا في الصباح. ومعروف ان
بعض حالات الولاية قد تحدث في الليل فيرجو من المسؤولين
بوزارة الصحة تكليف القاطنين على هذا المستوصف بزيادة عدد
اطبائه لتحقيق الفائدة من وجوده.

الأخ/ ماجد عوض - عفيف:
- بحث برسالة النينا حول مستوصف عفيف الاملي حيث
يقول عنه انه لا يوجد فيه اكثر من طبيبين متخصصين. وهذا لا
يكفي لتقديم خدمات طبية معقولة. ايضا اخصاني الولاية وهو
لحد هذين الطبيين لا يتواجد الا في الصباح. ومعروف ان
بعض حالات الولاية قد تحدث في الليل فيرجو من المسؤولين
بوزارة الصحة تكليف القاطنين على هذا المستوصف بزيادة عدد
اطبائه لتحقيق الفائدة من وجوده.

الأخ/ ماجد عوض - عفيف:
- بحث برسالة النينا حول مستوصف عفيف الاملي حيث
يقول عنه انه لا يوجد فيه اكثر من طبيبين متخصصين. وهذا لا
يكفي لتقديم خدمات طبية معقولة. ايضا اخصاني الولاية وهو
لحد هذين الطبيين لا يتواجد الا في الصباح. ومعروف ان
بعض حالات الولاية قد تحدث في الليل فيرجو من المسؤولين
بوزارة الصحة تكليف القاطنين على هذا المستوصف بزيادة عدد
اطبائه لتحقيق الفائدة من وجوده.

الأخ/ ماجد عوض - عفيف:
- بحث برسالة النينا حول مستوصف عفيف الاملي حيث
يقول عنه انه لا يوجد فيه اكثر من طبيبين متخصصين. وهذا لا
يكفي لتقديم خدمات طبية معقولة. ايضا اخصاني الولاية وهو
لحد هذين الطبيين لا يتواجد الا في الصباح. ومعروف ان
بعض حالات الولاية قد تحدث في الليل فيرجو من المسؤولين
بوزارة الصحة تكليف القاطنين على هذا المستوصف بزيادة عدد
اطبائه لتحقيق الفائدة من وجوده.

الأخ/ ماجد عوض - عفيف:
- بحث برسالة النينا حول مستوصف عفيف الاملي حيث
يقول عنه انه لا يوجد فيه اكثر من طبيبين متخصصين. وهذا لا
يكفي لتقديم خدمات طبية معقولة. ايضا اخصاني الولاية وهو
لحد هذين الطبيين لا يتواجد الا في الصباح. ومعروف ان
بعض حالات الولاية قد تحدث في الليل فيرجو من المسؤولين
بوزارة الصحة تكليف القاطنين على هذا المستوصف بزيادة عدد
اطبائه لتحقيق الفائدة من وجوده.

الأخ/ ماجد عوض - عفيف:
- بحث برسالة النينا حول مستوصف عفيف الاملي حيث
يقول عنه انه لا يوجد فيه اكثر من طبيبين متخصصين. وهذا لا
يكفي لتقديم خدمات طبية معقولة. ايضا اخصاني الولاية وهو
لحد هذين الطبيين لا يتواجد الا في الصباح. ومعروف ان
بعض حالات الولاية قد تحدث في الليل فيرجو من المسؤولين
بوزارة الصحة تكليف القاطنين على هذا المستوصف بزيادة عدد
اطبائه لتحقيق الفائدة من وجوده.

الأخ/ ماجد عوض - عفيف:
- بحث برسالة النينا حول مستوصف عفيف الاملي حيث
يقول عنه انه لا يوجد فيه اكثر من طبيبين متخصصين. وهذا لا
يكفي لتقديم خدمات طبية معقولة. ايضا اخصاني الولاية وهو
لحد هذين الطبيين لا يتواجد الا في الصباح. ومعروف ان
بعض حالات الولاية قد تحدث في الليل فيرجو من المسؤولين
بوزارة الصحة تكليف القاطنين على هذا المستوصف بزيادة عدد
اطبائه لتحقيق الفائدة من وجوده.

الأخ/ ماجد عوض - عفيف:
- بحث برسالة النينا حول مستوصف عفيف الاملي حيث
يقول عنه انه لا يوجد فيه اكثر من طبيبين متخصصين. وهذا لا
يكفي لتقديم خدمات طبية معقولة. ايضا اخصاني الولاية وهو
لحد هذين الطبيين لا يتواجد الا في الصباح. ومعروف ان
بعض حالات الولاية قد تحدث في الليل فيرجو من المسؤولين
بوزارة الصحة تكليف القاطنين على هذا المستوصف بزيادة عدد
اطبائه لتحقيق الفائدة من وجوده.

الأخ/ ماجد عوض - عفيف:
- بحث برسالة النينا حول مستوصف عفيف الاملي حيث
يقول عنه انه لا يوجد فيه اكثر من طبيبين متخصصين. وهذا لا
يكفي لتقديم خدمات طبية معقولة. ايضا اخصاني الولاية وهو
لحد هذين الطبيين لا يتواجد الا في الصباح. ومعروف ان
بعض حالات الولاية قد تحدث في الليل فيرجو من المسؤولين
بوزارة الصحة تكليف القاطنين على هذا المستوصف بزيادة عدد
اطبائه لتحقيق الفائدة من وجوده.

الأخ/ ماجد عوض - عفيف:
- بحث برسالة النينا حول مستوصف عفيف الاملي حيث
يقول عنه انه لا يوجد فيه اكثر من طبيبين متخصصين. وهذا لا
يكفي لتقديم خدمات طبية معقولة. ايضا اخصاني الولاية وهو
لحد هذين الطبيين لا يتواجد الا في الصباح. ومعروف ان
بعض حالات الولاية قد تحدث في الليل فيرجو من المسؤولين
بوزارة الصحة تكليف القاطنين على هذا المستوصف بزيادة عدد
اطبائه لتحقيق الفائدة من وجوده.

الكويت - خاص بـ «المساء الثقافي»

الكاتب المسرحي والسيناريست.. السيد حافظ.. أنابريء من جيلي.. لأنه لا يجيد إلا طعن نفسه بنفسه!



◻ هزيمتنا الفكرية عام ٦٧ اعاق من هزيمتنا العسكرية ◻

**المسرحيات الكوميدية الفارغة
تخاصنا.. في الإذاعة
والشديد والتلفزيون والمسرح
ولذلك.. نحن محاصرون!**

السيد حافظ كاتب مصري عربي يعيش حالياً في الكويت هاجر مع هجرة الكتاب المصريين الى المرافئ العربية ظهرت كتابات السيد حافظ في عام ١٩٧١م وأثارت ضجة في القاهرة بعد ظهور مسرحيته «كبرياء الثقافة» في بلاد اللامعنى.. ثم توالى كتاباته التي أثارت زوينة وعاصفة نقدية.. تناولتها الصحف العربية.. الأخبار القاهرية الثورة اليمنية - ١٤ أكتوبر في اليمن الجنوبي - الأنباء والقبس والسياسة في الكويت - والرأي والدستور في الأردن والثورة والجمهورية في العراق والمجلات المتخصصة مثل الباحث والأدب.. في لبنان.. كل هذا يدعونا في مجرودة الجزيرة الى اللقاء بالكاتب المسرحي والسيناريست السيد حافظ.

المثير المفقود؟

إذا تحدثنا عن وسائل الوعي، وسبل الاستنارة فلن نغفل بأي حال المثير الحي والبست الجماعي الرائع (المسرح) ان على خبائثته تصطرع الأحداث.. وتقتل في ثم تقتل.. وفي كل هذا طعنا وتعبير محبوب عن ما يخفيه الناس، او يجهلون به.. يكتم هذا التعبير بلون من السخرية الخفية للضحك، والدعابة الطويلة التي تقبل عليها النفوس، وتحبها الأذهان، ويكتمها أحياناً بلون من الجد العليق المثير للاستغراب والاستفهام، كما تغلق الحياة بالنفس وتسخر منا أقدارنا!

عجبا في.. هذا انشراح وراء مفهوم المسرح؟ كيف يستثنى في ان اقول فيه ما يخطر لي.. ولنا لست من اهله.. ولا حتى من مشاهديه.. ثم كيف يقضى وماله في المدينة؟

لكن أين هو حله.. هذا؟ لقد ضل.. ولم يعد.. فلا بد من البحث عنه ليقدم لنا الفنيا لكي لا نبحث بالتركة؟ انتي على الاقل احد المشاهدين لفضائلنا وهي تصير الى سائر اقطار الوطن العربي.. ثم تمتشق في سبيلها الكلمات.. وتلون اللهجات لكي تتسق مع طعم حديثنا ونغمات اصواتنا.. وتأتينا بعد كل ذلك معلبة مبرومة بحزام جميل كقهوية؟

انها حينئذ كسلنا ما نستورد من محليات.. وما نستهلك من فئات؟

بالسخرية تصوروا حتى فضائلنا ومشاكلنا.. لا تجعل.. ولا تحسن الا حين تلمسها ايدي غيبرنا.. وتزوقها بالمحسنة!! ليس لدينا صوت قادر على الحديث.. وشخصية تستطيع تلبس الانوار؟

ليس لدينا جمهور يحب الفرجة على قضايه.. بأسلوب.. آخر.. هو سبيل النقد والعرض العلاجي.. غير البشري!! ام ان قضايانا دونيه.. لا نستاهل الحديث.. ولا تقبل الاخذ والرد؟ لست ادري.. ان كل ذلك مبرر جداً.. فلا زالت اسواق القوي تستقبل مشكل الجيران ونراها في انها نحن.. على انها تفصل ما نريد ان نقول.. او ما نطعم في قوله.. اذا احسنا الفن!

قديم.. فقلوا.. «المسرح سيد الفنون».. ولم نذكر بعد ان اكثر الفنون يجب ان لا تتركها لئلا يدخلنا الماء الاسن من حيث لا ندري.. فلن عدة قرن بالضياع.. والسقوط في انواع بعض الشعوب.. بسبب تخرج مقامها الإيدولوجية وفقدان السعة في التفسير والتعبير!

قد نقول: ان الصحافة اليوم هي الوسيلة الوحيدة للتعبير.. والرأي يقرأه الفرقان المعارض والوافق.. فلماذا كل هذا الكلف بالمسرح.. والسعي وراءه؟

ولكن قولاً له محل من الصواب يفجؤنا.. هل ترون ان كل من حولكم يستطيع القراءة، ويجيد الكتابة؟ وإذا افترضنا وجود القاري الجيد على حسن الاحوال.. هل نفترض كذلك.. ميلهم الى القراءة وصبرهم على عنائها ومشقتها؟

كل هذا يدعونا الى ان نطلق على المسرح «الفن الجماهيري» الذي يرضي الجاهل فيرفع به الى مستوى المعيشة للحديث بأسلوب (السبيل المقبول).. ويرضي المتعلم المدارس بطرح ما يحتاج في اعاقه من رؤى وتنتظرات بأسلوب الشرح.. وحديث الناس.. الذي يشاؤ في فيه الجميع.. ويقبله الجميع.

ونحن نعلم ان نشأة هذا المسرح يحتاج الى دراسة وإلى معهد يهتم به ويعنى بشؤونه منها مثلاً: النص، والاداء، والموسيقى، والمكياج، وغيرها وكل هذا تكسبنا الكشوف عن طاقات قادرة مبررة.. تزي الوطن.. وتغفر بالوعي الى الامام.. وقبل ان ننمى مركب طليعات.. جيد.. ننمى ان نخطوا اولى خطواتنا في طريقنا الطويل بثقة وامان.. وعند ذلك سوف نجد الف زكي!

فلست (انظر خلفه)!!

والله المساء الثقافي ينشر هذا الحديث مع السيد حافظ ايماناً منه بان الثقافة بمفهومها الواسع تأخذ اقرب الوسائل الى الناس وهي المسرح والسينما.. لعل رايها جديداً يبرز من هذا الحديث.

ونعتقد لاختار الكاتب الذين لم نتكهن من نشر مقالاتهم بسبب ازحام المواد.. ومودنا مع الجميع السبت القادم..

● محمد العوين ●

كتابك هذا المساء..



عشرون رسالة شعرية في ثلاث عشرة ومئة صفحة.. عنوانها كتابها الشاعر عبادة عبدالوهاب العباسي يسرسلنا الى ابن بطوطة.. صورت في سلسلة الكتاب العربي السعودي.. وتحتل الرقم (٥٠) من منشورات تهامة.. وهذه هي الطبعة الاولى.. يقول العباسي في مقدمته المختصرة (لريد ان اسمي هذا الكتاب بين يديك احسيس انسان جلي الارض، وركبته الغريبة، وصراغته وصراغها، ولم يكن قد حسب حساباً لاي شيء، شقاء الترحال فرحل، وحط وارحل، وهكذا على مدى اعوام..)

الشاعر دوماً، ولنتأمل رحلته الى باريس..

سرت وحيدتي الطالب عن باريس الناس وديناهم والمنحوسين ورمسيس

حدثني عن تلويع الموتى في ايام الطوفان

حدثني ايضا عن ايليس استغفرت الله..

تتسم المجموعة بانها ذات نسق شعاري ورائع.. فالكلمات تستمد موسيقاها من لحن الشعر وإيقاعه.. فهي من الشعر الحديث المحتفظ

بجمال التماسك الموسيقي وإيقاع الشقية التي تنمي عو الخاطر.. يقدمها المساء الثقافي من مكتبته لونا

جديدة يبدؤ المؤلف مسبقاً فيه من سياق القصة، وتداعيات القراءة

العلماء، والتوثيق الوطني في كل موضع للارتياح.

منطلق الى الشام:

ساعة الفينا بالكلمات جرافة..

صلينا المغرب في مكة.. وقصدنا الشام خلفاً

الزاد بقايا حكمة اعوام الصبر.. لم يفجول في بلاد الشام، بيت المقدس، يتاجى بقايا التاريخ، ويستلم اوضاع الفتح الاسلامي

يا ابن بطوطة كان علينا ان نرحل من باب زوينة حتماً..

ان نركب بحر الريح، وان نقصد بيت المقدس

القدس صلاة ولحن من عيون القدس.. سلام.. ونحن..

وهكذا تستمر الرحلة ويظوف بلاد السند والهذيل، ويذكر، وسراكن، والانسان والمسن.. ويتوقف عند الشعور القومي النابض في اعماق



◻ السيد حافظ يتحدث لمساء الثقافي ◻

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرح؟ المسرح يعني وجودي.. بل يعني وجود الوطن العربي نحن امة لها حضارة والحضارة تعني في وجهة نظري سلوكيات المواطن وتفكيره واسلوبه في تناول الحياة، المسرح «فعل».. المسرح رؤية.. المسرح يمكن من خلاله ان تلقي بالغنس وجهاً لوجه إنه اللقاء الحي بين الكائن والفكر الكائن المتلقي.. ان مأساة الانسان العربي المعاصر هي ابتعاده عن حضارته وعن تحويل مخزون حضارته الى سلوك.. لقد انقطع الانسان العربي عن تاريخه واصبح مخزونه العسكري هو «الشعر».. فخلل ان المواطن العربي يستوعب الشعر ويندمج فيه كحالة مرضية إنه متفلس سلبى له، نعم لقد بعدنا عن مسجلة التقدم والسبب «الوسيط».. لقد اتجهت للمسرح ايماناً مني ان المسرح هو الوسيلة الحقيقية لتنمية الوعي الجماعي.

● ومسرح الستينات هل حقق ما تقول من تنمية الوعي الجماعي؟

جـ جيل الستينات جيل حمل القضية على كتفيه قبل ثورة ١٩٥٢

وظهر نعمان عاشور - سعد الدين وهبة - محمود دياب - يوسف ادريس وقد حاول هذا الجيل ان يفجر الوعي في الناس ولكنه استسلم امام بعض القوانين الاجتماعية التي لم تسمح جوهر الحياة الاجتماعية

للمواطن المصري العربي الذي كان يطعم الى تغيير واقع حياته اليومي بشكل جزري.. استسلم الجميع امام اغراءات سطحية..

● نعود للسؤال ماذا تعلم جيلك من الاجيال السابقة خاصة وانهم سبق في الريادة؟

جـ ليس كل من يسبقني في العمر هو «رائد» واعتقد ان لهذا الجيل الفضل في تعليمنا المسرح ولكن هم خدموا اوربا والمسرح الغربي اكثر من خدمة واقعا ومن هنا خذ عندك مثالا نعمان عاشور تاجر يسرح لبسن ونقل لنا الجو الاسري في العائلة المصرية العربية بشكل «ابسن» وسعد الدين وهبة علما

لغة الحوار الجيد النابع من الواقع المصري دون ان يضيف شكلاً جديداً او اسلوباً مسرحياً خاصاً بـ..

ويوسف ادريس لخل المسرح من باب الترفيه وهكذا.. كانت الازمة في السبعينات ازمة مؤلف، لان الفرسان اختفوا من الساحة بعد تسعة ٦٧

وفي سوريا ظهر محمد الماغوط عسكري ولكن الحقيقة هي تسعة

وهزيمة فكرية بلدرجة الاولى لم تخرج منها حتى الآن..

● لماذا حدث اثر الهزيمة.. ظهور محمود درويش وسيمح

العربي على ما اذن؟ وسعد الله ونوس توفيق والسبب

«الديمقراطية» وحالها في الوطن العربي على ما اذن؟

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس



◻ صابر الرشيد ◻

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس



◻ محمود درويش ◻

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون؟

جـ اتجهت الى كتابة المسرحيات والتلفزيون لان المسرح والتلفزيون هما الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها ان نصل الى الناس

اسواق

اصحاب المستودعات القائمة في الديرة يقومون حاليا بخلاء مستودعاتهم بعد قرار الامانة بذلك القرار يلاقي تدمرا من اصحاب المستودعات بسبب التكليف...
المزه الهندية القديمة تلاقى اقبالا كبيرا من قبل المستهلكين والسبب قلة توفرها في الاسواق.. يقال ان وراء ذلك تخزين المطبخ لكثيرات كبيرة يترتب عليه عدم توفرها.
شهد الاسبوع الماضي اقبالا على السكر وزاد سعره بـ ١٠٠٠ ريال...
بينما لا يوجد اقبال على الكريمة والجلي والبكن بولر.
اسواق بنسده اصبحت مفتوحة ٢٤ ساعة.
وقد قال مسؤول عن الاسواق ان التجربة اثبتت نجاحها حتى الان.
الباعة على الرصيف انتشروا في بداية شارع الخزان.. كعادتهم في معظم ليالي الجمع.. وكذلك اسواق عمار الراحي.
ازداد سعر السواك وبلغ ٥ ريالات والاجود يصل الى عشرة ريالات.
تجار السواك يحذرون من الغش حتى في السواك.

لم تعد ممارسة التجارة الحرة مقصورة على الاسواق بل لم تعد ممارسة البيع مقصورة على الرجال دون النساء.. فقد لوحظ في الونة الاخيرة ان البيع يمارس بصورة كبيرة اسماء المستشفيات كستشفى الولادة والحدائق كجبل ابو مخروق ولعل هدايا الاطفال والمكسرات هي النوع المميز للبضاعة المباعة.

مطاعم:
تسال نفسك اين تاكل هذا الساء.. وكيف على هذه الزاوية تقدم جردا لبعض المطاعم التي يمكن الذهاب اليها.

مطعم النافورة (قصر الرياض) - تلفون ٤٠١٣٦٥٤ داخلي ١٤٤٦
ماكولات عربية ودولية.. في المساء اطباق مختارة وفي الغداء بوفيه من المكولات الباردة.
صباحا من ١٢ حتى ٢ ظهرا.. ومساء من ٧.٣٠ حتى ١٢ ليلا.
الاقواس (مطعم وكافيتريا) - مكولات غربية وشرقية مع تلبية طيبة الحفلات الخارجية والولائم جاتود.. من ١٢.٣٠ الى ٢.٣٠ ظهرا.
بين ١.٠٠ حتى ١١ مساء.
الطبا - محارير تارور عمارة رقم ٤ تلفون رقم ٤٦٤٣١٩ - ٤٦٤٣٨٦
العريشة - مكولات عربية واجنبية
من ١ حتى ٤ ظهرا ومن ١١ حتى ١١ ليلا.
غندق السوربي - الناصرية ٤٠١٢٠١٢٥ - ٤٠١٧٤٤١

حرب تشكيبية بين فنن الأحساء والدمام



ثلاثة مشاهد من حفل زفاف الشاب عبدالله بشير الفصيل

ظنوه زواجا.. ولكن خاب ظنهم

زواج.. فاسر الشاب اليها متخطيا...
الاصيات التي تكثر فيها الزيجات.. كان ثلاثة من الشباب يبحثون عن اي مكان يشلون فيه.. ويلتقون بغيرهم.. وكان الرب شيء الى ذنهم في مثل هذه الليلة البحث عن احدى الزيجات والذهاب اليها للحصول على زوجة عشية.. والحديث مع الغير.. والسمر ان كان هناك سمر.. وفي الزيجات معروف انه لا سائل ولا مسؤول فالزواج مفتوح.. والسمر معروف للجميع.. ولاحت لولاء الشباب اضاء غامرة كالاشواء التي توضع على بيوت وقصور تعود الافراح.. والليالي الملاح..

بسبب الامتحانات قلت الزيجات
احد (الملاح) احصى عدد الزيجات التي تمت في عدد كبير من احياء الرياض خلال الاسبوع الماضي.. وكان عددها (١٢) زواجا.. وهي نسبة قليلة نوعا ما.. ولكن علها احد ذوي الخبرة بان هذه الايام موسم امتحانات لا موسم زيجات.. وعادة (تتقلص) نسبة الزيجات.. ولكنها بعد الامتحانات تعود الافراح.. والليالي الملاح..

زواج الاسبوع
زواج الاسبوع كان الحفل الذي تم فيه زفاف الاسرة غدا كريمة الشيخ فهد العتيبي على الشاب صالح السليمان الحمدان وذلك في حفل منظم للزواج والضيافة.. للحفل الاول تم ليلة الخميس بينما الحفل الثاني الخميس بفسحة تم ليلة الجمعة.

ضام اهل الطار..
بسبب ترقيم وتسمية الشوارع كاد ان يضع عرس في الرياض.. بعد ان تلخبط البرنامج.. والسبب ان الفرقة الثانية - الطالقات - اضمن موقع حفل الزواج.

من المتكلم لابي علي حتى يسارع بمعالجة وضع عاويين الشوارع والبيوت في الرياض.. الحفل كان ان يشل لولا تحول الدعويين الى تكييف حلقات قامت مقام الطار والطيل!!!

تناقص محوم بين فناني الاحساء والدمام.. والواقع بين فرعي جمعية الفنون في المدينتين وادى هذا التناقص الى غزو من جانب فرع الجمعية بالاحساء الى الدمام واقامة معرض فني في مدينة الخبر..
المعرض يفتتح اليوم ارسامي ورسامات الاحساء التشكيليين.. ويرعاه معالي الشيخ فيصل بن الشهيدي الرئيس العام لسكة الحديد..

محاضرة

الدكتور خالد عبدالرحمن السيف الاستاذ بجامعة الملك فيصل بالمحامي يلقى بعد غد الاثنين محاضرة ثقافية بعنوان منحوتة تربية افضل وذلك في قاعة المحاضرات بسكة الحديد..

كل الذين وثلاثه

تجري كل يوم الاثنين وثلاثه في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي التابع لجامعة الملك سعود محاضرات علمية ذات طابع طبي يلقيها بعض الاطباء والصيادلة ويحضرها عدد كبير من الاطباء المستقلين والاطباء الاخصائيين وطلبة وطالبات كلية الطب بالجامعة.

حوار حول البرق والبريد والهاتف

معالي الدكتور علي مريويش وكيل وزير البرق والبريد والهاتف يلقي دعوة جامعة الملك فيصل بالمحامي لاجراء حوار مفتوح مع طلبة الجامعة يتناول قضايا وزارة والجهود التي بذلتها ضمن مسيرة التنمية في المملكة.

الدور سيتم في القاعة العامة للجامعة على طريق الخبر - الدمام الساحلي..
وقد وجهت الدعوة من قبل الجامعة لعدد من كبار المسؤولين في الشريعة. الوزير الكيل يغادر الرياض غدا لهذا الغرض.

مغادرة



من المتكلم ان يغادر المستشفى التخصصي معالي الدكتور عبدالوهاب عطيل محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني..
الذي لجرى عملية جراحية تكمل بالجاح.. وقد عده كثير من الزوار..

أصـل..

على ادارته..
اما المعلومات فحدث ولا حرج..
فهذا ابني المتوسط وهو في الثانوية العامة.. يسألني عن مكراس.. اين هي.. ولا يستطيع الاجابة حين دار نقاش حول «الاوليك» وما الفرق بينهما..
في وقت كان الفتيان والفتيات في سن المراهقة قبل عشر سنوات يتبارون في تبادل المعلومات الجغرافية والتاريخية والسياسية ويتسابقون على حفظ المطولات من الشعر ولا يملون من النقاش..
قلت: لا يملون من النقاش حول الكرة والرياضه.
قلت: هذا جانب فلا تصور ان ذلك عائد الى الكرة والرياضه بل الى التوجه التقني والتعليمي العام.
● نعليه السيف ●

أصـل..

ابراهيم عبدالله الهادي مدير ادارة العلاقات الحكومية وشؤون الموظفين بفندق الرياض ماريوت عاد الى العاصمة بعد جولة خاصة قضاها في بيروت والدمشق والامارات ومريكا.. وقد عاد عن طريق طهران..

(ماريوت)!! الذي تحمل اسمه عشرات الفنادق في العالم وهو الرئيس العام لشركة ماريوت كان في المملكة حيث اجري جولة تفتيشية لفنائه ثم قام بدراسة بعض المشاريع التي يمكن ايجادها في المملكة..
تجري بارلو نائب الرئيس الاقليمي بالادارة الدولية ماريوت بالعالم كان ايضا بجولة تفتيشية على فنادق ماريوت بالمملكة.. كما اجري بعض اللقاءات مع كبار المسؤولين في الشركة السعودية للفنادق بالرياض.

يوسف عويضة مدير مكتب وزارة الخارجية في المنطقة الشرقية اقام حفلا تكريميا لرئيس البرلمان البرازيلي الذي يزور المملكة هذه الايام وذلك يوم الاربعاء الماضي في فندق القصبي بالخبر..
الحفل حضره عدد كبير من المسؤولين في الدولة وزعماء الدوائر الحكومية.. واعيان المنطقة..

فندق السعودية يقيم مائدة للتعريف بالعريشه
فندق السعودية الواقع في منتصف شارع النصر اقام مائدة غداء بدعوات خاصة - يوم امس في صالته الجديد مطعم العريشه..
وقد حضر المائدة التي اراها بها الفندق للتعريف بصالة الطعام الجديدة واصناف المأكولات التي تقدمها عدة شخصيات من الاوساط الاجتماعية والمالية والاعلامية.. وكان مدير الفندق السيد مفيد جد الحق في استقبال ضيوف المائدة التي استمرت من الواحدة حتى الثالثة من بعد الظهر.

توني سويني المدير المقيم بفندق الرياض ماريوت غادر الى القاهرة بمرافقة العليقة في اجازة قصيرة.
تم تعيين السيد فريد صيفه ا.ه. مديرا لمكتب الاستقبال بفندق الرياض ماريوت.

الاوليات محجوزة
يقول مراء العلاقات العامة بفندق الرياض ان الاوليات محجوزة منذ تسبيع استعدادا لكثير من حفلات الافراح التي ستم خلال اجازة الربيع..

تجري التفتيشات شبه النهائية على فندق المطرف في العليا.
الفندق سيضاف الى الفنادق الجديدة في حي العليا وهو احدث فندق في الرياض حتى الان.

حرم السيد خالد سقم المطران من شركة (سما) رزقت بمولودة اتلفت مع زوجها على تسميتها (دانه)..
عبدالعزیز عبدالله الدريس عد ان امريكا اكمل دراسته هناك بعد ان قضى جزءا من اجازته السنوية بين الاهل والاصقاء..

يطير الى المنامة في منتصف هذا الاسبوع وفد من الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاكمال اجراءات اسبوع الاخاء السعودي - البحريني الذي سيقام هناك.

عبدالعزیز الفصون تم تعيينه في ادارة صناعة الميثانول.
حصل «سيد» محمد البار على درجة الدكتوراة في العلوم الرياضية من جامعة تونسيه.. وقد بشر عمله في قسم الرياضيات بكلية العلوم في جامعة البترول في الظهران..
نائب رئيس مجلس ادارة شركة سايك والمضو المنتخب اصدر قرارا بتكليف المهندس سمر عبد الهادي بالقيام بعمل ادارة تقيم المشاريع بالشركة اضقة الى عمله.

حسين لاجلوي من رجال الاعمال وافق نادي الاتحاد في زيارته للرياض ولوزن الكبير ببطولة المملكة.

اسعد عبد الكريم قائد مرور جدة كان في الرياض حيث شهد لتفصيل فريق الاتحاد لكرة القدم من قبل راجعا.

راكيل ولش لخبرت امرأة العام رقم وقولها على الريمين من عمره..
الاربعون تخطتها عدة فئات كيريبات بارلو وصوفيا لورين.. وفوندا..
سعدون جابر مطرب ملايك ملايك موجود في الكويت حيث يقضي لعيدا الوطني..
العلم البريطاني «ميريت النار» بطولة شريوت اوفي فانس فان باصن فيلم اجنبي في مهرجان الكرة الذهبية الذي اقيم في تونس انجس.
قلت صحيفة كويكبي ان الفلكي حيد الارزي قد وجد متحرا من معرفة الاسياف.

سعود جابر - محمد الزمري

خاص بالحزيرة النسائية

اشطن - مكتب الجزيرة -
القي القبض على مساعد مكتبة يعمل في مركز الكشافة للفتيات بعد اتهامه باختلاس مبلغ اكثر من خمسين الف دولار سبق وان جمعتها الفتيات من مبيعات الحلوى وتبرعات واشتركاكات..
قام البوليس في سان فرانسيسكو بتكشاف عصابة تقوم بسرقة امتحانات اللغة الانجليزية الخاصة بالطلبة الجامعيين.. واتهم ثلاثة من التالونيين بتكوين هذه العصابة بسرقة نسخ من الامتحانات

جريدة (الخبر الجاهزة) والتي تصدرها الجامعة - نصف شهرية - يقوم حاليا بالانتماء ببعض الاعلام الاعلامية للجامعة في (الخبر الجامعة)..
مها عبد الرحمن المهنا مدير ادارة الاوراق بالكتاب الاهمي لشئون المكوفين غير المملكة منوها الى الخارج في اجازة تضيعة العطلة.. وكان قد اقام حفل غداء لزملائه بمناسبة المولودة الجديدة (توف)..

سليمان القدي مدير عام الشركة العربية للانتاج الاعلامي وصل من القاهرة بعد رحلة عمل خائفة..
عبد العزيز الشويل صاحب مؤسسة الساري.. قضى عدة ايام في المنطقة الشرقية عا بعدد للرياض.

طلعت على جميل رجل الاعمال المعروف كان في رحلة سريعة الى باريس استمرت يوما واحدا قبل بعدها علدا الى الرياض.

السيد سعد بن سلمة مدير الشؤون الادارية بـ (سايك) رزقت بمولودة اسمها (احلام)..
حرم محمد العرفج من ادارة المعلومات بـ (سايك) رزقت بمولود اتلفت مع زوجها على تسميته (تركي)

الدكتور عبد الرحمن رضوان انضم الى هيئة تدريس جامعة البترول والثروة المعدنية بعد ان حصل على درجة الدكتوراة من جامعة كولورادو في الهندسة الميكانيكية.

الزميل فارس الحريسي مدير عام العلاقات العامة بجامعة البترول والثروة المعدنية والمحرر المسؤول عن

سعود جابر - محمد الزمري

بين القبول والرفض... في أمريكا... التصوير.. في قاعات المحاكم!

أخبار

الكاميريون

استمرار الزواج مرهون بانجاب الاطفال!

يافندي: ١ ف ب - يصعد الزواج التقليدي في الكاميرون بمراسم العزبة والذبيحة وإن كانت حبة للتقديرات التي فرضها الحياة في المدن على المجتمع الريفي.

وإذا كان في يافندي عاصمة البلاد يزوج الشاب في غرار الشباب الغربي إلا أنه في القرى التي تعد ريفاً لا يتقدم يريف بين جيل وآخر فإن الزواج لا يزال مسألة تتعلق بالأسرة وتتصمم فيها التقاليد لتقوية أيا من جد.

وهناك أوليخا ١١ عاماً التي وعد بها حبيبتي، منذ عهد، وإن كان أن يستطيع الزواج بها إلا بعد أن يلبي الشروط الملية التي تفرضها عليه أسرة عروسه المستقبلة. وكما كانت أسرة العريس متواضعة كما كانت مطالبها كثيرة، هل هي الآن للزواج مسألة لتقوية الروح لا لأن هذا إذا بعد مرابها للتقديرات والاحترام المتبادل.

وولد أوليخا فلاح فقير من قرية «أوتو» الزراعية في شرقي الكاميرون. ولتحقيق له من مئة ألف فرنك يملكها والتي لا تتعدى في مساحته ما لا يتعدى ١٠ هكتار. وأولاده الأربعة: أوليخا، أوليخا، أوليخا، أوليخا. وأولاده الأربعة: أوليخا، أوليخا، أوليخا، أوليخا. وأولاده الأربعة: أوليخا، أوليخا، أوليخا، أوليخا.

ولقد كان في يافندي فلاح فقير من قرية «أوتو» الزراعية في شرقي الكاميرون. ولتحقيق له من مئة ألف فرنك يملكها والتي لا تتعدى في مساحته ما لا يتعدى ١٠ هكتار. وأولاده الأربعة: أوليخا، أوليخا، أوليخا، أوليخا.

ولقد كان في يافندي فلاح فقير من قرية «أوتو» الزراعية في شرقي الكاميرون. ولتحقيق له من مئة ألف فرنك يملكها والتي لا تتعدى في مساحته ما لا يتعدى ١٠ هكتار. وأولاده الأربعة: أوليخا، أوليخا، أوليخا، أوليخا.

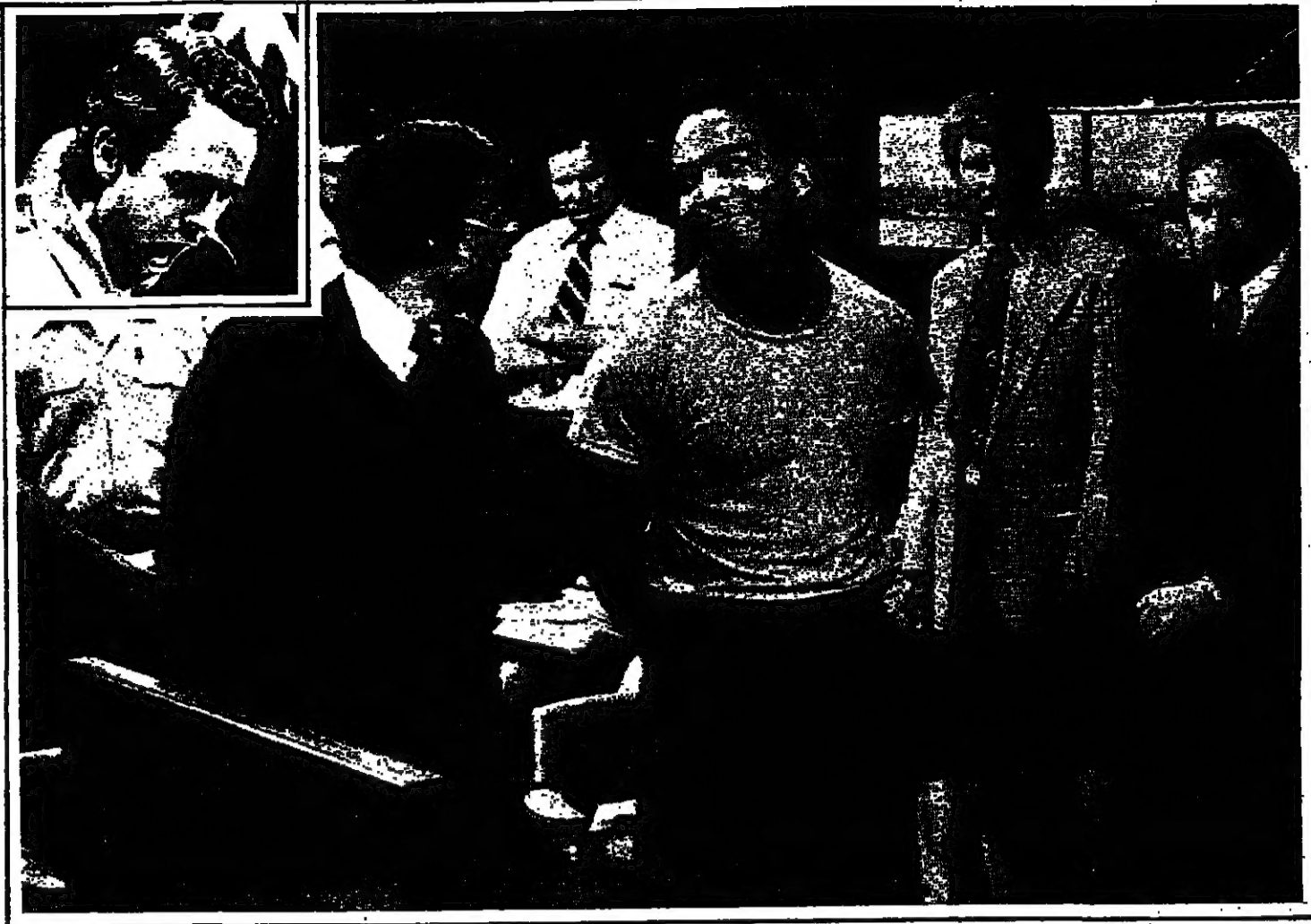
ولقد كان في يافندي فلاح فقير من قرية «أوتو» الزراعية في شرقي الكاميرون. ولتحقيق له من مئة ألف فرنك يملكها والتي لا تتعدى في مساحته ما لا يتعدى ١٠ هكتار. وأولاده الأربعة: أوليخا، أوليخا، أوليخا، أوليخا.

ولقد كان في يافندي فلاح فقير من قرية «أوتو» الزراعية في شرقي الكاميرون. ولتحقيق له من مئة ألف فرنك يملكها والتي لا تتعدى في مساحته ما لا يتعدى ١٠ هكتار. وأولاده الأربعة: أوليخا، أوليخا، أوليخا، أوليخا.

ولقد كان في يافندي فلاح فقير من قرية «أوتو» الزراعية في شرقي الكاميرون. ولتحقيق له من مئة ألف فرنك يملكها والتي لا تتعدى في مساحته ما لا يتعدى ١٠ هكتار. وأولاده الأربعة: أوليخا، أوليخا، أوليخا، أوليخا.

ولقد كان في يافندي فلاح فقير من قرية «أوتو» الزراعية في شرقي الكاميرون. ولتحقيق له من مئة ألف فرنك يملكها والتي لا تتعدى في مساحته ما لا يتعدى ١٠ هكتار. وأولاده الأربعة: أوليخا، أوليخا، أوليخا، أوليخا.

ولقد كان في يافندي فلاح فقير من قرية «أوتو» الزراعية في شرقي الكاميرون. ولتحقيق له من مئة ألف فرنك يملكها والتي لا تتعدى في مساحته ما لا يتعدى ١٠ هكتار. وأولاده الأربعة: أوليخا، أوليخا، أوليخا، أوليخا.



□ منهم يسخر من المدعي للمحكمة □

هل يمكن أن تسمح المحاكم للمصورين بتغطية الجلسات القضائية داخل قاعاتها؟ هذا السؤال تجيب عليه محاكم الولايات الأمريكية - فقبل عشرات السنين كان هناك اتجاه عام في المحاكم الأمريكية بمنع التصوير داخل قاعات المحاكم بواسطة اللوائح والقوانين خاصة التصوير التلفزيوني. ثم تغير الواقع شيئاً فشيئاً فسمح للمصورين بالتصوير داخل قاعات المحاكم بعد تحديد موقع معين داخل القاعة واشترط أن تعمل الكاميرات بهدوء وقد استمر هذا الحال في أكثر من ٢٧ ولاية أمريكية بما فيها ولاية فلوريدا. وبالرغم من أن المتهمين يرفضون تصوير الجلسات وخاصة تلك التي تنظر في قضايا حساسة إلا أن القضاة يسمحون بتغطية هذه الجلسات بالرغم من رفض المتهمين ومحامي الدفاع. ولا شك أن السماح للمصورين بتغطية الجلسات في المحاكم الأمريكية له تسميات تاريخية في مجال القضاء وسيذكر أجيالاً جديدة للتغطية الإعلامية والمفهوم العام للجان القضائية. ولقد لعب المصورون دوراً هاماً في التأثير على الأحكام القضائية خاصة قضايا عام ١٩٢٤ و ١٩٢٥ لدرجة أغضبت القضاة وألغوا أحكامهم فطلبت نقابة القضاة الأمريكيين بمنع التصوير داخل قاعات المحاكم في عام ١٩٣٧، فطبق هذا المنع في ثلاث ولايات من بينها ولاية تكساس، وقد استمر حتى عام ١٩٦٢. وفي عام ١٩٧٧ أدت تجربة فلوريدا إلى إعادة النظر في هذه المسألة خاصة بعد تلك المحكمة العلية التي استمرت خمسة أسابيع والتي سجلت الكاميرا اللحظات والحديث الدرامي فيها بل ساعدت في الوصول إلى الجرم الحقيقي بطريقة أثبت عليها القاضي الذي حكم هذه القضية المقددة. وهكذا تلعب الكاميرا دوراً كبيراً في تغيير مجريات القضايا والأحكام في أثناء تغطيتها لهذا القضايا داخل قاعات المحاكم خاصة إذا نجح المصور في تصوير اللحظات في الوقت المناسب.



□ يراها القاضي من جهة قبل زوجها فجئت شاكراً □

تجربة... لآلة في المختبر... فيديو لد بعد ٤ آلاف سنة!

لم يكف الناس بفيلقون من زه فعل الحمار وأنياء ولادة الأطفال عن طريق الإنجاب حتى ظهرت أخيراً لصق الحياتيات تولد عن طريق زواجه وتلقح بويضات مختلفة الفصائل ليضيف نسلهم لهذا النوع من الحيوانات.

يحاول أن يأتي بفيلم مختلف للبيئة والبيئة التي فيها له في الإنسان والحيوان فعلاً هناك بعض العلماء الغربيين قد حاولوا المزوجة بين حيوانات لينة يرجع نسبها إلى حوالي ٣٥٠ سنة مثل الثور الأوروبي الذي لا تزال تركيبته الجينية موجودة.



□ رسم لهيكل العظمى

□ الذي يبلغ عمره

□ ٤ آلاف سنة □

ويعتقد أن العملية لا زالت في طور المراقبة إلا أن النتيجة قد تكون إنتاج فيلم مخرج من فصيلة الماموث يرجع تاريخ أسلافه إلى ٤٠٠٠٠ سنة. هكذا يعيش العلماء السوفييت في عصر التماثل بمحاولتهم هذه، وبما أن هذه العملية غريبة لا تزال في طورها الأولي فلنأخذ نتأمل ونرى المعجب والمغرب في واحد.

ماذا تعرف عن..

الزلات المعوية لدى الأطفال!



الزلات المعوية من الأمراض الشائعة لدى الأطفال في كل المجتمعات خصوصاً البدائية منها وذلك لسهولة الإصابة بهذه الزلات فالطفل يخبرته يحاول فهم كل شيء عن طريق فمه وقد يكون ذلك الشيء ملوثاً فتنتقل الجراثيم منها إلى فمه وبالتالي إلى معدته.

ولقد سمعت مرة من أحد الأطباء الذين عملوا في أفريقيا أنه في فصل الصيف بين كل ثلاثة أطفال يموت طفل واحد بسبب الزلة المعوية. وكيف كانت صحة هذه الملوحة فإن الزلة المعوية من الأمراض الخطيرة التي تصيب الأطفال في بداية أعمارهم لأنها تسبب الجفاف الشديد نتيجة فقدان كميات كبيرة من السوائل من جسم الطفل التي قد ينتج عنها الإسهال والوفاة لا سمح الله.

والزلة المعوية هي عبارة عن إصابة أمعاء الطفل بالتهاب جرثومي أو طفلي ينتج عنه الإسهال والطفار المستمر والمتكرر مما ينتج عن ذلك حدوث جفاف شديد في جسم الطفل نتيجة فقد كمية كبيرة من السوائل والأملاح.

ولو تفحصنا صفحات الطب القديم لوجدنا أن الكثير كتب عن هذا المرض وسموه باسماء مختلفة وعزوا مسبباته إلى أشياء مختلفة.

وفي عام ١٨٩٣م مات ٠٠٨ وبن كل ألف من السكان وفي عام ١٩٦٤ مات ٥٢٩ طفل فقط بهذا المرض ولقد كان سبب هذا التحسن الكبير وتقصان عدد الوفيات هو:

● ارتفاع مستوى الحياة المعيشية.

● ازدياد فهم الناس للنظافة وأثرها في تقليل الإصابة بالمرض

● اكتشاف طريقة تعقيم الحليب بدلاً من إعطاء الحليب طازجاً بدون تعقيم.

ومسببات هذا المرض كثيرة منها:

□ التهاب جرثومي مرن (البكتيريا) التي منها التيفوئيد والكوليرا والتيفوئيد المعوية.. الخ.

□ التهاب جرثومي غير مرن (الفيروسات) وهو متعدد الأنواع ويمكن معظم حالات الإصابة بالزلات (٦٥٪ منها) وهو أقل خطورة من الإصابة بالبكتيريا..

□ التهاب ناتج عن الإصابة بالطفيليات مثل الديزنتاريا الأميبية، قارانيا لاسيا..

□ بسبب نقص بعض الإنزيمات الخاصة التي تؤدي إلى هضم الجزيئات الأكبر حجماً إلى جزيئات أقل منها مما ينتج عنه عدم امتصاص تلك المادة وبالتالي حدوث إسهال.

□ وجود التهاب خارج الجهاز الهضمي كالتهابات الرئوية الحادة والتهابات الأذن الوسطى، التهاب المسالك البولية.. الخ.

والسن الذي تكثر فيها الإصابة بالزلة المعوية هي ما بين شهرين إلى أربعة عشر شهراً خصوصاً في فصل الصيف والسبب في ذلك أن الطفل في هذا السن ذو مقاومة ضعيفة للأمراض مما يجعل أي جرثومة تدخل أمعاءه تسبب له التهاباً.

وللاسف أن السبب الرئيسي لكل هذه الزلات

المعوية في بلادنا هو الرضاعة فالأم أولاً تعتقد أن إعطاء الرضاعة للطفل علامة من علامات التحضر أو أن تعتقد أن حليبها غير كاف فتعطي طفلاً الرضاعة التي غالباً ما تكون ملوثة لاندما النظافة وتعقيم القارورة والحلمة أو استعمال الماء المقطر المغلي أو أن الرضاعة تنتقل من طفل إلى آخر أو تمسك الحلمة بيد الأم أو الأخت بدون وعي أن ذلك قد يلوّثها مما ينتج عنه إصابة طفلاً بالزلة المعوية التي تجعلها تحمل هذا الطفل المسكين إلى الأطباء وطبيبة طفلاً وممرضة الأولى حيث أنها أن أحسن تعقيم وتعطيف كل ما تضعه في فمه امتنعت تلك الزلات الدخيلة عن التحرش بطفله..

● التحاليل التي يقوم بها الأطباء في هذه الحالة هي عمل فحص روتيني وعمل مزرعة لكل من البول والبراز وعمل فحص للدم لمعرفة نسبة الهيموغلوبين والكريات الدموية البيضاء والأملاح في الدم

● العلاج عن طريق إعطاء الطفل سوائل عن طريق الوريد ومنع إعطاء الأملاح في الدم بل إعطاءه سوائل عادية ثم بالتدريج يعطى الحليب مخففاً ثم يزداد تركيزه بالتدريج حتى يعود إلى طبيعته

والوقاية من هذا المرض هو عن طريق العناية بنظافة الطفل وتعقيم الرضاعة والحلمة وعدم استعمال الماء ما لم يغلي ويوضع في وعاء نظيف وعرض الطفل على الطبيب حال إصابته بأي عرض حتى تمنع المضاعفات التي تحدث عند شدة الإصابة..

د. إبراهيم أحمد بدوي
كلية الطب - أ بها

عندما ظهرت مسجلات الاستديو في حجم الجيب، تسامح الكاميرون عن كل ستيلو تلفزيونات في حجم الجيب أيضاً

الأجهزة جاءت مؤخرًا هذه المرة من إحدى شركات الإلكترونيات اليابانية في طوكيو فيعد أن حلت هذه الشركة نجاحاً منقطع النظير بفيلمها بمنع المسجلات الصغيرة الحجم والتي وجد الكاميرون المثمة في حملها في جيبهم مثل علبه المسجلات.

قامت ناس الشركة بإمالة الستارة عن انتاجها الجديد في الاسبوع الماضي الذي هو عبارة عن تلفزيون صغير جداً تبلغ مساحته ٢ بوصة مربعة وسيظهر هذا التلفزيون في الاسواق قريباً ليبلغ بشكل واسع في كل أنحاء الدنيا بسعر يبلغ ٢٤٠ دولار.

المعروف أن هذه الشركة تخطط منذ الآن أن تشرع في الاسواق الأمريكية في الوقت المناسب قبل رحيل عام ١٩٨٢ الحالي.

والكاميرات الجديدة هذا هو عبارة عن فن جديد في علم الإلكترونيات الذي جعل الكثير من شركات تصنيع الإلكترونيات أن تعيد النظر في بعض الجوانب الفنية في منتجاتها بعد أن اثبت مهندسو هذه الشركة كفاءتهم الفائقة في تسليط الضوء من زاوية فنية على شاشة التلفزيون بدلاً من سقوطها مباشرة على الشاشة من الأعلى.

أما سمك هذا التلفزيون فيبلغ ٤,١ بوصة وطوله ٨ بوصات وعرضه ٢,٦ بوصة وعليه فيمكن أن يستقر بسهولة في الجيب الأمامي مثل علبه المسجلات تصام.

الجدير بالذكر أن الجهاز الجديد قد أدهش حتى شركات الإلكترونيات اليابانية نفسها والتي تدور بينها منافسة ضارية في مجال التصنيع خاصة وأنه قد سبق أن حاولت إحدى الشركات البريطانية القيام بصنع نفس هذا الجهاز العام الماضي ولكنها أخفقت في تحقيقه. أما الآن فقد أصبح الأمر ممكناً بعد أن ظهر الإنتاج الياباني الجديد ليعلم عن قديم التلفزيون القديم.

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □

خلفيات إخبارية

يقتبها: رئيس التحرير

● رئيس لندى لجان الوسيلة يصرح بغيره دون بقية أعضاء اللجنة بما أريب بعد أن وصلت رسالة من طرفين متحاربين يدعونه فيها إلى «التحرك الفوري» لانتهاج القتال بينهما

● رئيس اللجنة يتوهم حاليا بمشاورات موسعة ليقتر خواتم على أساس هذه الرتبة

● قائدان عربيان يهملان الرسائل لثاء فاجدهما في باريس في الأسبوع الماضي

● المصادر الملمة ترى في هذا الاتصال بداية لتعريض القضية للفريق

● كاتل

● تعرض الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان لشغبين الحكمة الفرنسية الجديدة لكي لا يلبس الدعوة التي وجهت إليه من دولتين عربيتين - السبب أن توفيق الكرامة يلقى ومعه زيارة الرئيس فرانسوا ميتران لاسرائيل

● جيسكار قرر القيام بزيارة لاسرائيل عما قريب مما أدى للرئيس ميتران إلى الإسراع بتجهيز زيارته لاسرائيل في أوائل مارس حتى لا يسيطه إليها الفرنسي الفرنسي السابق

● لكي يتخلف للتأليب الاقتصادية التي تواجه بلاده - يستدركون دولة شعبية عبر للحد من التضخم لاسرائيل موجهات جديدة من المهاجرين إلى الولايات المتحدة الأمريكية

● متابع مستشارين يلبين في هذه الحالة لا يستقرى وأخشن استقبال هؤلاء المهاجرين

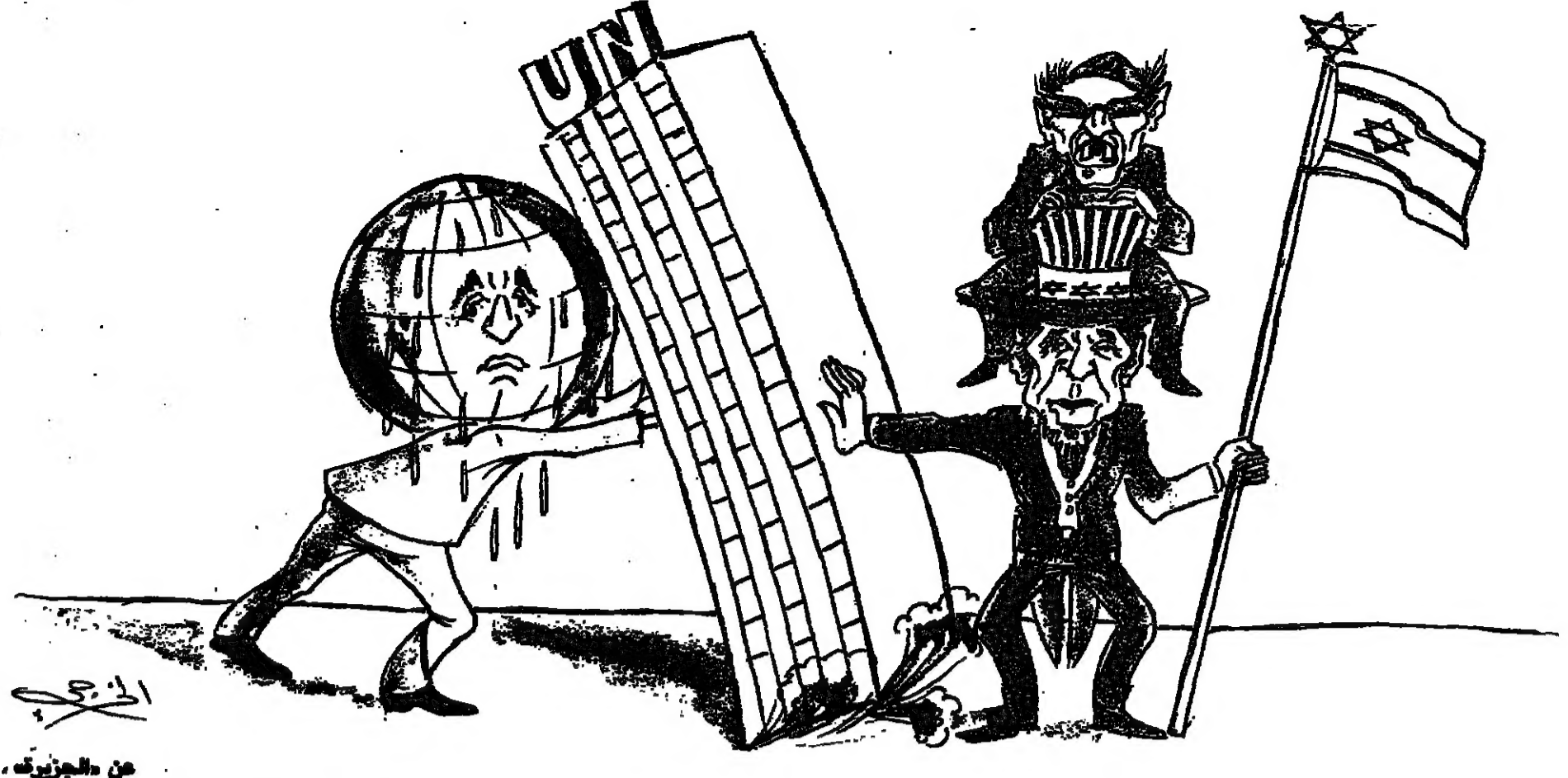
● ختلت لجنة في ال «كي جي بي» (المخابرات السوفياتية) لتنظيم حملة تروا في فبراير الجاري للقتيل من شأن حركة تضامن البولندية

● تقيم اللجنة مع الفئتين بإعداد وثائق موزعة تثبت فيها أن المخابرات الأمريكية والاسرائيلية هي التي تدول حركة تضامن

● آثار فتح الحدود لمدة ساعة بين مصر وليبيا مجهزة من التسلل حول شخصية مصرية تزعم على طرابلس مؤخرا - يقال أن الشخصية سبيلة الرأى عبد السلام جلود مما آثار تخطات رئيس الدولة الليبية الذي كان ينفذ أن يتم الاتصال عن طريقه - مصر تنكر في هذا الاتصال

● علم أن أحد أسباب تغيير الرئيس مبارك للجمعية الاقتصادية شئت الخراف المخابرات الاسرائيلية لها - اسرائيل مستعدة من هذا التغيير

● من الزميلة - عكيلة - ١٢/٢/٨٦



غرائب

الرياض

في مقالتي الأخيرة وأخبرني بهم على خطا وهذا ما حظرت على الاستمرار في هذا الطريق الذي ارتكبته لنفسك في كل شيء حقاً على صواب..

قلت... لا يكون في الكثير من كتب هراء وبقيت الروح ولكن الذي تكفيه وتعمل على إيصاله للناس يجب أن يستمر إذا ما التفتت إلى هذا هو دربنا نحو الوطن وأبناء الوطن أما فتاة التي توفيت لها مؤخرًا وتحدث في ضلوعها موقفك من الناس فهي ذاتها فتاة ذلك الشاعر العربي الذي انتدب في قومه

أمرهموا هري بمنعج اللواء الميسر في الرشد الاستراتيجي ولم يصوي كتهم وهم وقد غويهم أو اثني غير منه وهل أنا إلا من غربة أن غوت غويت وان ترشد غربة ارشد قول ان الصالح الديببي

ارطال الحبر وسودت الاف الصفحات هراخي هراء وان الناس الذين اتوجه اليهم بهذه المقالات والرسائل في وادنا أو بالأصح ما لكتبه في واد آخر - فلماذا التعب نفسى واحرق ما تبقى لي من اعصاب على قضية أو قضية خاسرة ولا طائل من ورائها - ولكنني في الحقيقة لا استطيع مقابلة هذه الجرثومة التي تنهش في صدري واكسني من الخيبة والايأس كما يقول المثل هذه الجرثومة أو هذا الهم الذي حملته في حذائي فصرخ وترجع في سوداء القلي كيف استطاع قلبه وقراءة كلفه على روجه دون أن يهتز كالأشجار المتداعى واخلك الى الزمان كما يفعل الكثرين من بني قريظ لثري ماذا اكتشفت مؤخرا وأقولها بكل الصدق والمرارة والوجودية لثاني ان لا تسخر مني - فلا اكتشفت انني وحدي على طواب وان ما اعتنهم

عندما ترشد غربة!!!!

قلت... صدقت... هذه المرة - ان الامر بمنتهى الجدية والخطورة - وإذا كن لي رجاء عندك فهو ان تعطيني من هذه الطريقة للساعة المعروفة عندك عندما تجد نفسك طرفا في قضية لا تحتل مثل هذه الطريقة التي تلجأ إليها مستمعا ومتحدثا..

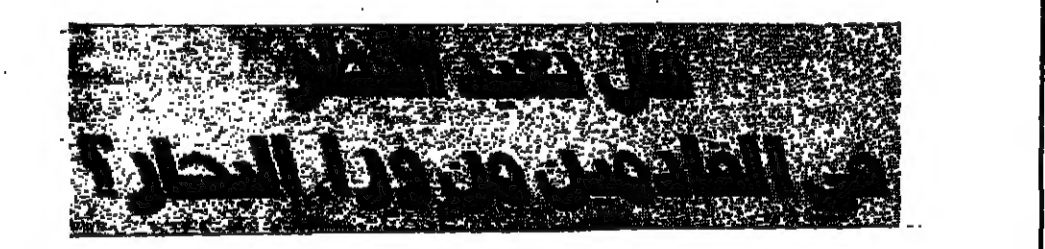
قلت... هات ما عندك وستجدي ان شاء الله - كسي أذن مصغية واهتمام كما تقول...

قلت... قرأت هل يكون على صواب وجميع الناس على ضلال..

قلت... هذا كلام عام حديد ما تصد من فضلك..

قلت... لقد اكتشفت مؤخرا ان جميع ما كتبه واسلمت من اجله

تعليق على حادث



حادث مروع تلك الذي شاهدته ملايين المتفرجين في التلفزيون في الأسبوع الماضي. تلك هي الجريمة المشعة. ذات الأركان الثلاثة. التي ارتكبتها الثكن من القذيين. وقتلوا فيها انسانا بريئا. واعتدوا على زوجته. ثم سرقوا امواله.

وقد عوقب هذان الاثنان عقيلين بليقان بما ارتكبا من جرم فظيع

أما العقاب الاول فهو العقاب المعنوي. الذي تمثل في تجسيده الجريمة عن طريق الفيديو. واداعبها على ملايين المشاهدين من خلال التلفزيون. وقد شاهد هذا الفيلم. المواطنون في المملكة. والعرب. والاجانب. والقادمون من جنوب شرق آسيا على نحو خاص لانه اذيع بعدة لغات. منها العربية والانجليزية. والمليينية نفسها. وقد صلب ملايين المشاهدين جام غضبيهم على القاتلين الأثمين. ولعنوها جزاء مفعلا من جرائم تكراء. وقد كان هذا عقابا معنويا. يسجل به الرأي العام موقفه من الجريمة. ومن الفرائض البشرية حين تخدع. ومن الضمير حين يموت.

أما العقاب الثاني فهو العقاب المادي. أي القتل. ولكن في القصص حياياتنا في الالبيان. وقد تده توفيق هذا العقاب العادل الجامع الكبير حيث شهدت طائفة من المسلمين. وبهذا انطوت صفحة هذه المساة

وقبل شهر وقعت جريمة مشلوبة. اذ اقدم هندي على قتل سيدة وابنتها. وبهذا يفعل الجريمة حين تخدع عن سارها القويم

وبانقل طويت صفحة هذه الجريمة النكراء ايضا

ولاشك ان حوادث مصللة سوف تقع في المستقبل. وليس هذا شيئا مستغربا. في حياه الناس ولكن المستغرب حقيقة هو ان ترم علينا مثل هذه الحوادث مرور الكرام. فلا تعلق عليها الصحف. ولا تبين مفرها ودوافعها وطرق تجنبها. ولولا ان التلفزيون صور هذا الفيلم - وحسنا فعل - لمر هذا الحادث المروع ايضا من خلف ظهور الناس دون ان يعرفوا عنه شيئا بل دون ان يفهم احدهم على دلالته ومعناه

ان المملكة - رغم هذه الحوادث الفردية التي تصدر غالبا عن غير سعوديين - هي واحدة من اكثر دول العالم امانا. بل هي اكثرها امانا فيما تخدع من دول وشعوب. وليست تلك شهادة المسؤولين في المملكة. ولكنها شهادة من يعمقون هذه النعمة. وليس هذا - على اي حال - بمستغرب على بلد يحصى حتى الحرمين الشريفين. ويعيش في ظل قدوة حسنة يمثلها رجال هذا الوطن

وبعد هذا وفيه يبقى ان الدين الاسلامي الحنيف هو السياج المحكم الذي يحمي الناس والحياة في هذا الوطن

وغير المسلمين ممن يقدون الى هذه الارض لا يتعمدون بهذه الحملة الاعلامية. فليس الدين لهم عاصما. وليست التقاليد او التراث الحضاري العربي من مقوماتهم الاخلاقية التي تحميهم. ولهذا يسلم انجرافهم. وتزل نفوسهم. ويصبح كل منهم اضعف من شهوته. واقل درجة من غرائزه

وهذا هو المعنى الذي نريد ان ننبه اليه

لقد توسعنا - فيما يبدو - في استخدام اناس من غير العرب. ومن غير المسلمين. بدعوى انهم من العملة الرخيصة المدربة. وتلك فائدة في حساب البعض. ولكن الخطر الناجم عنها قد يتجاوز القليل الذي تحفقه من فائدة

ان هذا الهجوم الانساني القادم من الشرق. يحمل اخطارا حضارية. وثقافية

وهامو ذا يكشف عن خطر قريب يتغلل في الجريمة. اما الاخطار الابدع مدى فلها حيث اخر

والان... هل نعيد النظر في هذه الهجرة السرياء القلعة النينا من وراء البحر... نرجو

الديانة

كلمة المدينة

لقاء الاشقاء في «المنامة»

ويقضى على مصالحها ويطحن انسانها..

وهو. أي المجلس يدرك المسؤوليات الجسم التي يضطلع بها والامال العريضة التي انيطت به.. وهو يسعى بوعي كامل نحو تحقيقها..

واجتماع وزراء خارجية المجلس اليوم في المنامة واحد من اللقاءات التي تستهدف الوقوف على آخر تطورات القضايا التي تهم دوله والتشاور فيما يعود عليها وعلى شعوبها بالنفع والخير..

معاينة اسرائيل

في الوقت الذي تكون الجريدة فيه مثقلة للطبع تكون الجمعية العامة للأمم المتحدة قد اجتمعت في محاولة لاصدار قرار يعاقب اسرائيل على ضمها التعتسفي لمرتفعات الجولان العربية..

ويأت من المؤكد ان يصدر قرار الادارة والعقوبة ضد اسرائيل.. واسرائيل نفسها تتوقع ذلك لكنها لا تكتفي لانها تركز الى اصداقائها الاقوياء الذين لن يخذلوا ايدا والذين يمكنهم ان يذهبوا الى ابعد مما تلمح اليه من الحملة..

لم يعد غريبا.. ان يحظى أي اجتماع او لقاء على أي مستوى كان لدول مجلس التعاون الخليجي باهتمام أجهزة الاعلام العالمية..

فقد استطاع هذا المجلس في فترة من الزمان قصيرة ان يلفت انظار العالم اليه باعتباره نموذجا فريدا لما يمكن ان يقوم عليه التعاون والتنسيق بين الدول..

ولقد جاء هذا المجلس تحقيقا لامل طالما راودت الانسان العربي في هذه المنطقة الهامة من العالم.. والتي تتفق في جميع ملامح حياتها.. وتجمعها اهداف وامال مشتركة والام ومخاوف مشتركة ايضا.. ولم تعد خلفية الاسباب التي فرضت هذا الالتحام بين دول هذا الجزء الهام من العالم.. فقد كان وما يزال وسيظل النقطة الهامة التي تلتقي فيها اطماع العالم وخاصة الدول القوية فيه.. لما تضمه من ثروات كبيرة تستحق ان تتناطح من اجلها الرؤوس وتتسابك القرون..

لقد قام هذا المجلس في الوقت المناسب ليقطع الطريق امام المخططات التي تستهدف تحويل هذه المنطقة الى ميدان صراع ينهب ثرواتها



المساحة

صحيفة مسائية يومية
تصدر من

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية
ص ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٦١٠٢٢

الإشتراك السنوي ٣٥٠ ريال

مكتب « الجزيرة » بالداخل

● مكتب جدة:
الدارة - باب مكة صفة بالخشب الجناح الجديد
الدور الأول شقة رقم (٢) ص. ب: ٧٠٧٠
ت: ٢/٤٤٩٧٤٤

● التحرير - المحارة - شارع
المطار - الخارجية - بجوار مستشفى خالد
البريس - عمارة السبيعي - الدور الثاني -
شقة رقم (٢٢) ت: ٢/٤٤٩٧٢٠٠

● مكتب الدمام - الشارع الأول - شرق محلات
الجميع حي الطيبي - ص. ب: ٤٩٢٠ -
ت: ٢/٨٨٣٣٧٠٩

● مكتب المدينة المنورة - خط قبا الطلع بجوار
مؤسسة غازي بقلية عمارة عبدالله كويتي
شقة رقم (١) ت: ٤/٨٢٣٨٩٠٠

● مكتب مكة المكرمة - مكة شارع الستين امام
محطة المطحلي عمارة صانع البركات الدور
الثاني ت: ٥/٥٤٤١٣٥٠

● الدوامي - الدوامي - الشارع الرئيسي
بجانب بلدية الدوامي عمارة ابو محطي شقة
رقم (١) ص. ب: ١٣٠ - ت: ١١٤٧/٢٢٤٠

● مكتب الزلفي - شارع المدينة المنورة، مشروع
القدس التجاري - ص. ب: ٩١
هاتف الادارة: ٤٢٢١١٣٦

● مكتب المجمعة - شارع الملك فيصل مقابل
المسجد الجامع الكبير ت: ٦٤٣٢١٦٦٦

● مكتب بريدة - تقاطع الملك فيصل
ت: ٠٩/١٦٩٩١ - ٠٩/٢٣٢٢

● مكتب عتيبة - طريق المدينة ت:
٥٦٣٤/١١٥٤

● مكتب الطائف - عمارة السبيعي بجوار
مستشفى الملك فيصل الدور الأول
ت: ٢/٧٢٦٣٤٠

● مكتب حوطة سدير - شارع العام عمارة
الخميس

● مكتب حائل - شارع المطار - مقابل مبنى الامارة
الجديدة ت: ١٤٨٧ - ١٤٨٨

● مكتب الاحساء - شارع الفقيه حروانة البدع
قرب محسنة الاحساء ص. ب: ٦٨٦
ت: ٣٥٨٨/٢٢١٩٩

● مكتب خميس مشيط - الشارع العام
ت: ٧٧٢٢/٧٧٢٢

● مكتب الجوف - شارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣

● مكتب الرين - شارع العام جوار السوق
ت: ٦٢٣٣/٤٥٢

● مكتب تبوك - شارع العام ت: ٤٤٢٢/٢٢٤٠

● مكتب البكيرية - شارع العام
ت: ٦٢٣٥/٨٦٢٢

● مكتب نجران - المدينة الفيلصية - الشارع
العام - عمارة ابن عتيق - الدور الثاني -
ت: ٥٢٢٠٥٢٤

● مكتب شقراء - الباطن - شارع الأمير فهد
ت: ١١٦٤

● مكتب القويعية - القويعية - ميدان الملك عبد
العزیز - عمارة البداح ت: ٠١/٦٥٢٢٠٤٤

● مكتب حوطة بني تميم - الشارع العام عمارة
الخفرا

● مكتب القريات - شارع الملك فيصل - عمارة
محمد عبد الصمد - جوار صفاة الامارة -
ص. ب: ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٤٦١

● مكتب عرعر - شارع الملك فيصل - عمارة
الرايدي - شقة رقم ١ ت: ٦٦٢٤١٤٤

● مكتب « الجزيرة » بالخارج
قطر - الدوحة ص. ب: ٥٨٨٤ ت: ٤١٢٢٠٦
تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة - مبنى
الكوليزي ت: ٧٤٩٧٥٩

● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ - ٤٢٢ - ٢٠٢
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N. W.
Suite 805
Washington, D. C. 20036
U.S.A.
● مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٠٠٩
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor.
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4, England

● كلمة الملاحظة
الفوارق الثمانية هي:
١ - طول شارب الرجل بالصورة المعلقة - ٢ -
وجود زهرة زائدة في المزهرة - ٣ - ظهور مكتب صغير
أسفل قدم الطفلة - ٤ - زجاج الشباك اليمين به خط
زائد متعرج - ٥ - مقبض الدرج العلوي أصفر - ٦ -
أخفاف اتجاه المسار المعلقة به الصورة - ٧ - ظهور
حجر صغير أسفل النافذة اليميني - ٨ - وجود خط
كراتيش زائد بفساتن الطفلة.



حكاية من التراث

□□ قل قصة كنت عند الامون يوما، فاستنعت عمير الامون بالفتاة،
فكرمت لده، وراى الامون الكراهية في وجهي فقال ما بلك بالفتاة،
فقلت: يا امير الامون اذا غنى عمير، فكرمت مواطن الايل وكثيران
الرم، واذا غنت فاته تيسد امي، وفوي جدي وانشر صدي
ونكرت الجنان والولدان، كم بين ان تخفيك جفوة غدا، كلها غصن
بان، افرنو بمكة وسنكر، كانا خلقت ان ياقوته او خرجت من فسه،
يسمر عكشه العبي:
من كك جارية كان بنتها
من فسه قد طوقت عليها
فكان ينامها اذا غرت بها
قلت على كك الشمال حسبا
وبين ان يغنيك رجل كك الدحية، غلبت الاصابع، خشن الكف،
يشمر ورقه بن زهر:
رايت زهرا تمشي ككل خلد
فكملت اسمي ككعجول ابهره
انيس الامون وقال: الفرق واضح بينهما والمنهج لسيح، يا غلام لا
تأمن له ولحضر اطيب فيلتا ومتعتا ساعة!

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) أيام: السبت والاثنين والثلاثاء:
الدمام ٩ صباحا - ابقيق ١٠،٨ صباحا - الهفوف ١١،٦ صباحا - حرض ١٢،٥٥ ظهرا -
الخرج ٣ ظهرا - الرياض ٤ عصرًا.

□□ قطار رقم (٧) - أيام الأربعاء والخميس والجمعة:
الدمام الساعة ٢،٢٥ بعد الظهر - ابقيق الساعة ٤،٢٢ عصرًا - الهفوف الساعة ٥،٢٩
محطة حرض الساعة ٧،١٨ مساء - الخرج الساعة ٩،٢٢ ليلا - الرياض ١٠،٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض:
الدمام الساعة ٥،١٤ مساء - ابقيق الساعة ٦،٢٧ مساء - الهفوف الساعة ٩،٢٩ ليلا -
حرض الساعة ١٠،٩ صباحا - الخرج الساعة ٤،٥٩ صباحا - الرياض الساعة ٦،٤٦ صباحا.

قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) أيام: السبت والاثنين والثلاثاء:
الرياض ٨ صباحا - الخرج ٩،٢٩ صباحا - حرض ١١،٢٩ صباحا - الهفوف ١٢،٢٩ ظهرا -
ابقيق ٢،٢٢ ظهرا - الدمام ٣،٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨) أيام: الأربعاء والخميس والجمعة:
يقادر الرياض ٢،٥٠ ظهرا - الخرج ٣،٥٣ ظهرا - حرض ٦ مساء - الهفوف ٧،٥٢ ليلا -
ابقيق ٩،٤٦ ليلا - وصول الدمام ٩،٥٠ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام:
الرياض ٥،٥٦ عصرًا - الخرج ٧ ليلا - حرض ١٠،٤١ ليلا - الهفوف ٢،١١ صباحا -
ابقيق ٤ صباحا - الدمام ٥،٤٨ صباحا.

ارقام مهمة

اقوال للتأمل

□ من يسافر وحده... يسافر اسرع...
مديار كينغ.
□ دون معرفة قوة الكلمات... يستحيل معرفة الشيء...
« كرنفول شيس »
□ من الضروري لسعادة الإنسان ان يكون فكيرا
مخلصا مع نفسه...
« توماس باين »
□ العقل يحتل بقليل من صغر كلما استطاع ان يفكر
حقيقة...
سانتياغو
□ ضحكة واحدة من طفل تجعل اليوم المبارك اكثر
بركة...
« انغرسول »
□ ان السبب في ان الحشاق لا يسامون بعضهم بعضا هو
انهم يتحدثون دائما عن انفسهم...
« لارو شوفكو »

مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٠٣، الرياض ٠١، الخرج
٠١٥٤٤، تبوك ٠٤، حائل ٠٦، القصيم ٠٦،
المنطقة الجنوبية ٠٧، المجمعة ٠٦، المدينة
المنورة ٠٤، الدرعية ٠١، المنطقة الغربية
٠٢

مفاتيح الدول

اسبانيا ٠٣٤، ألمانيا الغربية ٠٤٩،
الامارات العربية ٠٩٧١، ايران ٠٠٩٨،
ايرلندا ٠٠٣٥٣، ايطاليا ٠٠٣٩، البحرين
٠٠٩٧٣، العراق ٠٠٩٦٤، الكويت ٠٠٩٦٥،
بريطانيا ٠٠٤٤، القاهرة ٠٠٢٠٢، اليمن
٠٠٩٦٧، الولايات المتحدة ٠٠١،
قطر ٠٠٩٧٤، فرنسا ٠٠٣٣، البرازيل ٠٠٥٥،
بيروت ٠٠٩٦١

خدمات عامة

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) - طواري مياه الرياض
(٤٣٥١٤٥١) - النجدة (٩٩٩) - الاسعاف (٩٩٧)
الاستعلامات (٩٠٥) - الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث
المرور (٩٩٣) - مدينة الهاتف (٩٠٤) - الاتصال الدولي
(٩٠٠) - ادارة حمية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) - مكافحة
التسول بالرياض (٤٣٥١٠٠٦) - مستشفى الرياض
المركزي (٤٣٥١٩٠٠) - مستشفى الامن العام
(٤٧٦١٩١١) - مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي
(٤٠٢٨٥٥٥) - مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢)
- مستشفى المراقب (٤٠٢٣٤٨٨) - مستشفى الملك
(٤٧٦٢٢٤٣) - مستشفى الفنزلة (٤٠٣٠٢٩١) -
مستشفى متروكة (٤٤٣٣٨٩) - مستشفى سلطنة
(٤٥٧٢٢٩٩) - مستشفى الفصاء (٤٥٧٣١٨٢) -
مستشفى الوفاة (٤٠٢٣٣٧١) - مستشفى الهلال
الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) - مستشفى الشرق (٤٠٣٩١١٣)
- المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) - مستشفى عبيد
(٤٧٦٣٦١٥) - المستشفى التخصصي (٤٤٤٧٢٧٢).

لقوة الملاحظة

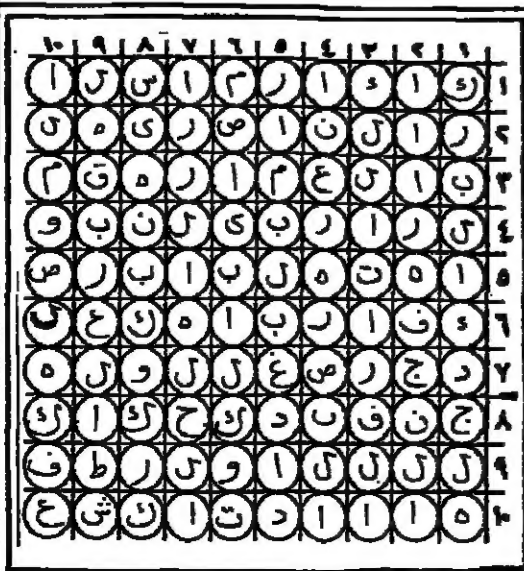


ما هو الفرق

هذين الرسمين

لصورة المنشورة في الجبهة
التي هي الصورة الأصلية، فإن
رأسها شاه ان يدخل عليها
تعدديلات متباعدة - في حذاء
والاصابع والتمثيل - في وسع
اصابع العين الجاهلة ان
يعتروا عليها في الصورة المنشورة في
اليسار في وقت قصير من سوام،
لذا استلمت ان تمار عليها في
طرف عشر دقائق كانت قوة
ملاحظة خارقة، وفي ١٥ دقيقة
مفارقة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥
دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة من
المشاهدة - بحث من عمل في مكان
آخر من الصفحة.

الكلمة الضائعة

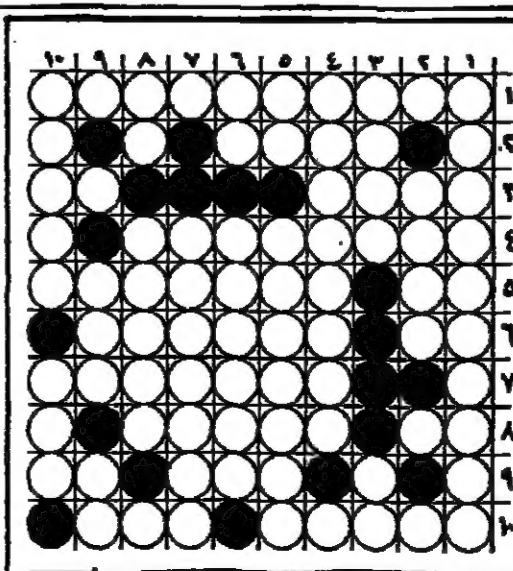


استكمالا لما بدأناه في
الاسبوع الماضي ناتي على بقية
الدول العربية الشقيقة في قارة
اسيا.
الشقيق:
مدينة في العراق يلتقي فيها
نورا بجلة والفرات.
الشعب الاسماء التالية حتى
تحصل على اسم هذه المدينة:
(بقداد - البصرة - الموصل
- كركوك - الفرات -
بجدة - طه العرب - النجف -
اربيل - العمارة - الحلة - بابل
- الناصرية - سامراء - الكوت
- علف)

□□ الحل:

[١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥]

الكلمات المتقاطعة



● تلقى وعمودي:
١ - رئيس عربي.
٢ - قوم نزل عليهم غضب
الله.
٣ - اسم قديم للمدينة
المنورة.
٤ - فيلسوف يوناني زائد على
العناصر الاربعة (الاء والهواء
والتراب والنار) المحبة
واليفس.
٥ - جدما في واس - اسم
سلالة ملوك سبأ.
٦ - حجاز - مدينة عراقية.
٧ - من اجزاء الفهار - تمتع
به بلادنا.
٨ - من الطب القديم -
اكرس (مبعثرة).
٩ - ماء (مبعثرة) لدادة نصيب.
١٠ - اسم الجزيرة التي تقع
فيها جمهورية سرلانكا.
١١ - حرف ابجدي.

□□ الحل:

[١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥]

حركة المطار



الرحلات المغادرة من مطار
الرياض هذا المساء (السبت)

الرحلة	الاتلاع	الرجعة
١٤١	١٤١	١٤١
٩٥٨	٩٥٨	٩٥٨
٨٢١	٨٢١	٨٢١
٧١١	٧١١	٧١١
١٣٦	١٣٦	١٣٦
٣٥	٣٥	٣٥
٩٣٨	٩٣٨	٩٣٨
٩٥٢	٩٥٢	٩٥٢
١٣٦	١٣٦	١٣٦
١١٥	١١٥	١١٥
٩٢٧	٩٢٧	٩٢٧
٩٧١	٩٧١	٩٧١
٨٦٢	٨٦٢	٨٦٢
٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠
١٤٠	١٤٠	١٤٠
٨٦١	٨٦١	٨٦١
١٦٥	١٦٥	١٦٥
٢١	٢١	٢١
٥٢	٥٢	٥٢
١٧٩	١٧٩	١٧٩
٧٠٥	٧٠٥	٧٠٥
١٨٥	١٨٥	١٨٥
٨٢٧	٨٢٧	٨٢٧

الرحلات الدولية المغادرة

الرحلة	الاتلاع	الرجعة
١٤١	١٤١	١٤١
٩٥٨	٩٥٨	٩٥٨
٨٢١	٨٢١	٨٢١
٧١١	٧١١	٧١١
١٣٦	١٣٦	١٣٦
٣٥	٣٥	٣٥
٩٣٨	٩٣٨	٩٣٨
٩٥٢	٩٥٢	٩٥٢
١٣٦	١٣٦	١٣٦
١١٥	١١٥	١١٥
٩٢٧	٩٢٧	٩٢٧
٩٧١	٩٧١	٩٧١
٨٦٢	٨٦٢	٨٦٢
٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠
١٤٠	١٤٠	١٤٠
٨٦١	٨٦١	٨٦١
١٦٥	١٦٥	١٦٥
٢١	٢١	٢١
٥٢	٥٢	٥٢
١٧٩	١٧٩	١٧٩
٧٠٥	٧٠٥	٧٠٥
١٨٥	١٨٥	١٨٥
٨٢٧	٨٢٧	٨٢٧

الرحلات القادمة لمطار الرياض

الرحلة	الاتلاع	الرجعة
١٤١	١٤١	١٤١
٩٥٨	٩٥٨	٩٥٨
٨٢١	٨٢١	٨٢١
٧١١	٧١١	٧١١
١٣٦	١٣٦	١٣٦
٣٥	٣٥	٣٥
٩٣٨	٩٣٨	٩٣٨
٩٥٢	٩٥٢	٩٥٢
١٣٦	١٣٦	١٣٦
١١٥	١١٥	١١٥
٩٢٧	٩٢٧	٩٢٧
٩٧١	٩٧١	٩٧١
٨٦٢	٨٦٢	٨٦٢
٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠
١٤٠	١٤٠	١٤٠
٨٦١	٨٦١	٨٦١
١٦٥	١٦٥	١٦٥
٢١	٢١	٢١
٥٢	٥٢	٥٢
١٧٩	١٧٩	١٧٩
٧٠٥	٧٠٥	٧٠٥
١٨٥	١٨٥	١٨٥
٨٢٧	٨٢٧	٨٢٧

الرحلات الدولية القادمة

الرحلة	الوصول	من
١٤١	١٤١	من
٩٥٨	٩٥٨	من
٨٢١	٨٢١	من
٧١١	٧١١	من
١٣٦	١٣٦	من
٣٥	٣٥	من
٩٣٨	٩٣٨	من
٩٥٢	٩٥٢	من
١٣٦	١٣٦	من
١١٥	١١٥	من
٩٢٧	٩٢٧	من
٩٧١	٩٧١	من
٨٦٢	٨٦٢	من
٨٥٠	٨٥٠	من
١٤٠	١٤٠	من
٨٦١	٨٦١	من
١٦٥	١٦٥	من
٢١	٢١	من
٥٢	٥٢	من
١٧٩	١٧٩	من
٧٠٥	٧٠٥	من
١٨٥	١٨٥	من
٨٢٧	٨٢٧	من

الصيدليات

صيدلية السقاف - شارع متفرعة العام.
صيدلية المنقي - شارع جيزر بالز.
صيدلية الخيام - شارع الملك فيصل.
صيدلية الحجاز - شارع الحجاز.
صيدلية التويني - شارع الثلاثين حي النسيم.



أخيراً.. فاز الاتحاد بالبطولة



قرر مجلس ادارة اتحاد الجمباز جلسته تشكيل وفد الكويت شارك في البطولة العربية للنشئين بجمباز التي ستقام في شهر جمادى الثانية بالرياض التي ينظمها اتحاد السعودي للعبة وسوف يمثل الكويت كل من:-

عبداس بنذر امين سر الاتحاد
يسا للموفد.
مبارك الجسم عضو مجلس
ادارة اداريا للمفريق.

سوشن یو - مڈریا..
منصور المیل - حکماء دولیا مرفقا..
ابراہیم الحرز حکماء دولیا مرفقا..
صحفی - البلاء یون هم:

عبد اللطيف مراد، هاشم الرفاعي
عبد يوسف، عادل الزامل.

وان جميع اللاعبين يجيدون استخدام مختلف الاجهزة والحركات

والارضية وكذلك الحركات الجبلية الاختيلية..
وان هيئة المنتخب الوطنية قد
فرت كل الامكانيات والادوات

وإن الاتحاد وضع في حسبانها اعتمادا على المدرسين الكويتيين...

حليين وهم اللاعبون القدامى في
 جبال اللعبة امثال براك النهاسه
 حمود الحرز،
 وكذلك انشاء مراكز تدرييب في

حلف مناطق الكويت وحدد له
شرقون مثل عبد الرضا محميد
وهر بشير، سعود حملة.

استنفذوا طاقاتهم على الملعب...!!
وحتى لو لم يحقق بطولة الموسم القادم فلبطولة هي
الاستجابة للتحدي.. والقدرة على احراز التفوق تلو
التفعة...!!!!

عثمان العمير



● علاء هم لعدد من عشاق الازرق في فلاديه.

مكرراً ما حدث قبل عشر سنوات أو أقل حين أنزل فرقة مختارة من ناشئيه.. هزمت النصي خلال ثمان وأربعين ساعة مرتين متتاليتين..

بل انتصير للطموح... وللعزيمة... وللتعقل والهدوء..



من مشجعيه الذين إحتقلوا ونجلحهم فيه..

محمدي الذي اجبروا عليه

الفرق في المملكة فمناخه تنطلق من شعبيته وقوته
تنبعث من صموده واعتزازه بنفسه فالصحافة في مفهوم
الهلال لا يتسولها هالي حتى تكتب ما يريد وصحفيوه
معروفون بهلاليتهم على رؤوس الاشهاد.. وهم صناع

قرار في الهلال.. لافتة تنتظر توجيهها من أحد سواء كان هلاليا أو غير هلاليا!!



③ مساء امس الاول غص نادي الهلال بالالان

ليس بالفوز على منافسهم النصر ولكن لقبول



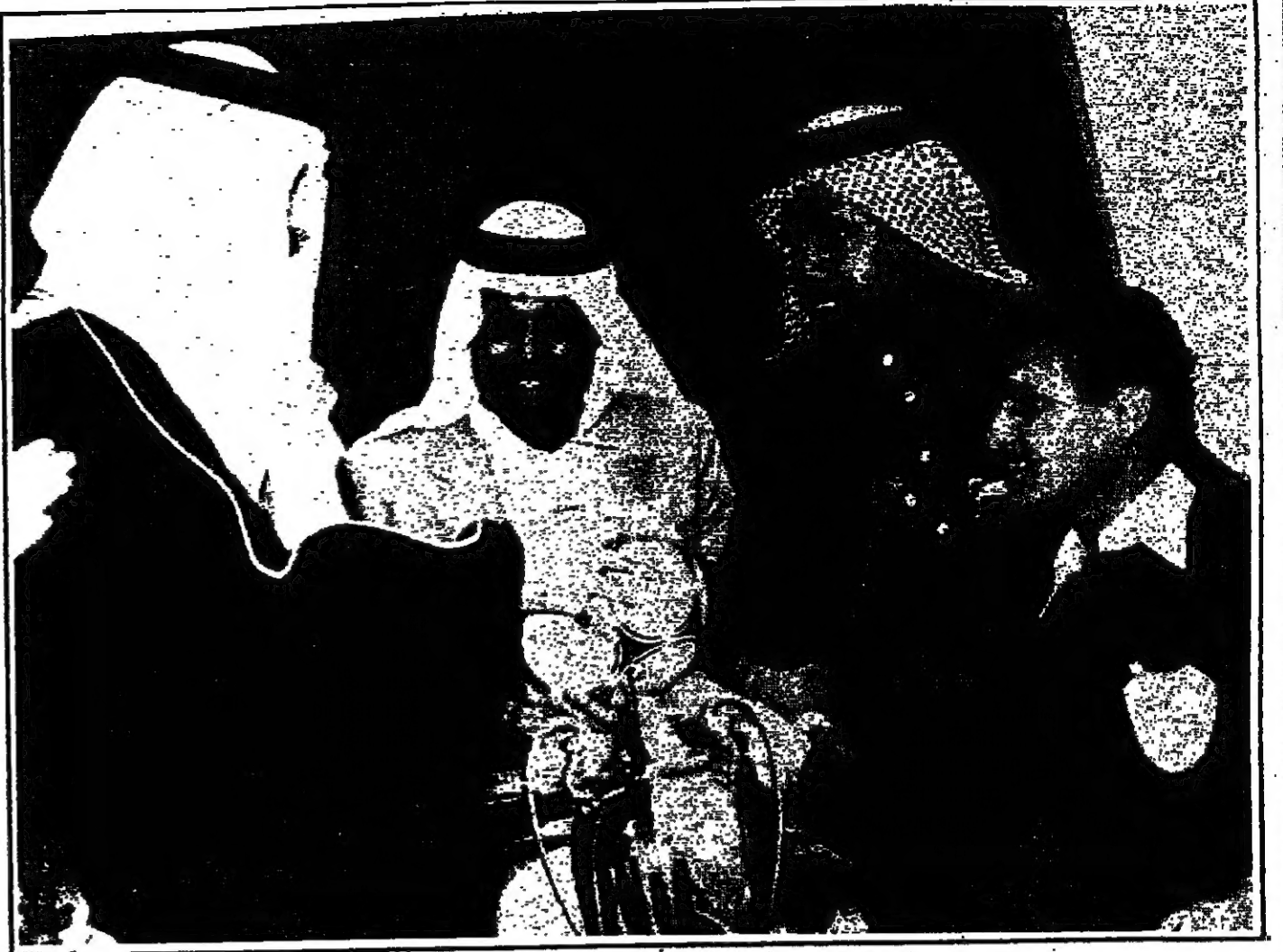
١) مساء أمس الأول غص نادي الهلال بالآلاف من مشجعيه الذين احتفلوا بلفوزهم على منافسهم النصر ولكن لقبولهم التحدي الذي أجبروا عليه وتخللهم فيه..

تصوير:
فتحي العيوطي

عذسة "المساء الرياضي" في مباراة الأوس



□ لقاء بعد المباراة □



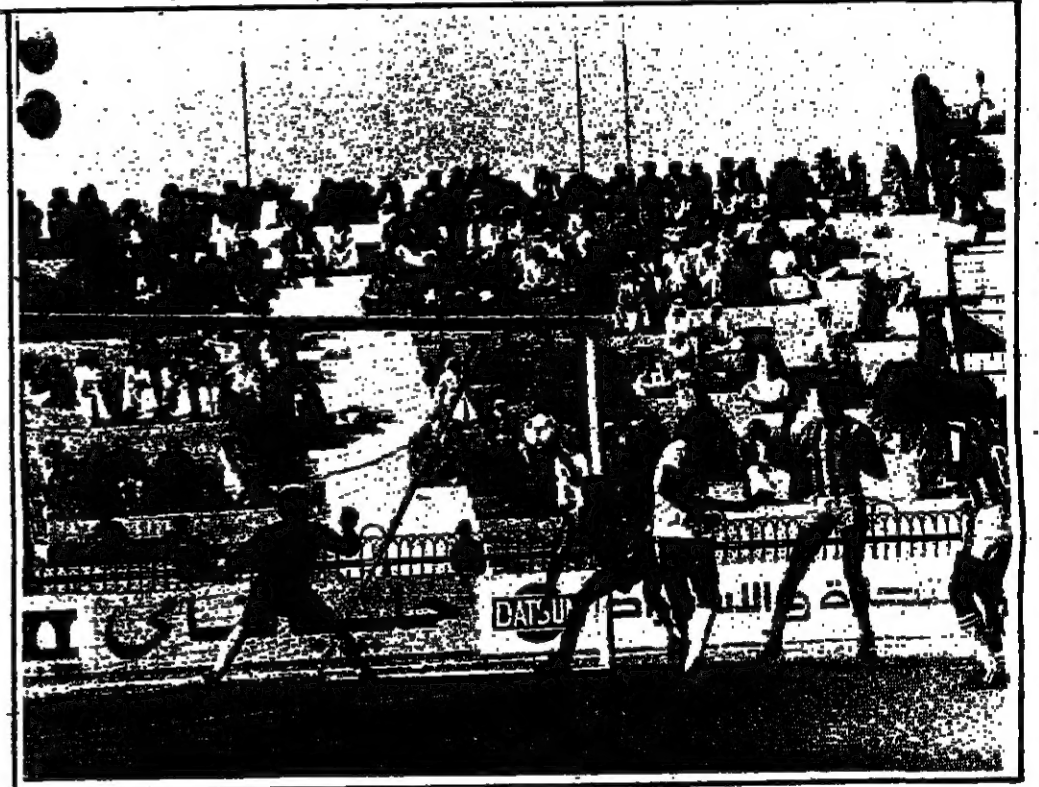
□ أبو عزيز: هذا حكم موبيل ٨٧ □



□ الحروب محمولا على الاستاذ □



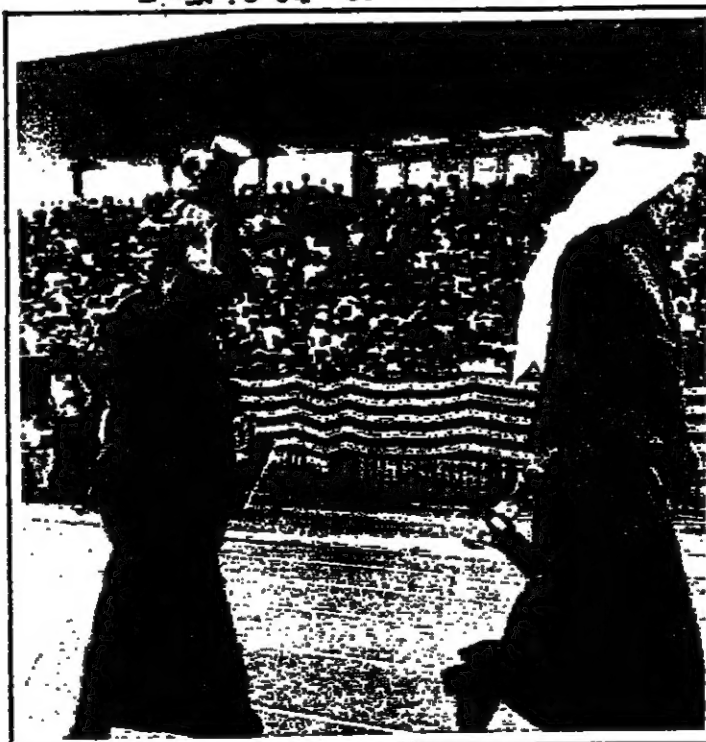
□ بروني يلاذ بككرة بعد المباراة غير راض بالقزيمة □



□ هذه الكرة كانت ان تكون شايبا □



□ الأمير خالد بن سعد يتوسط اللاعبين ويهنئهم □



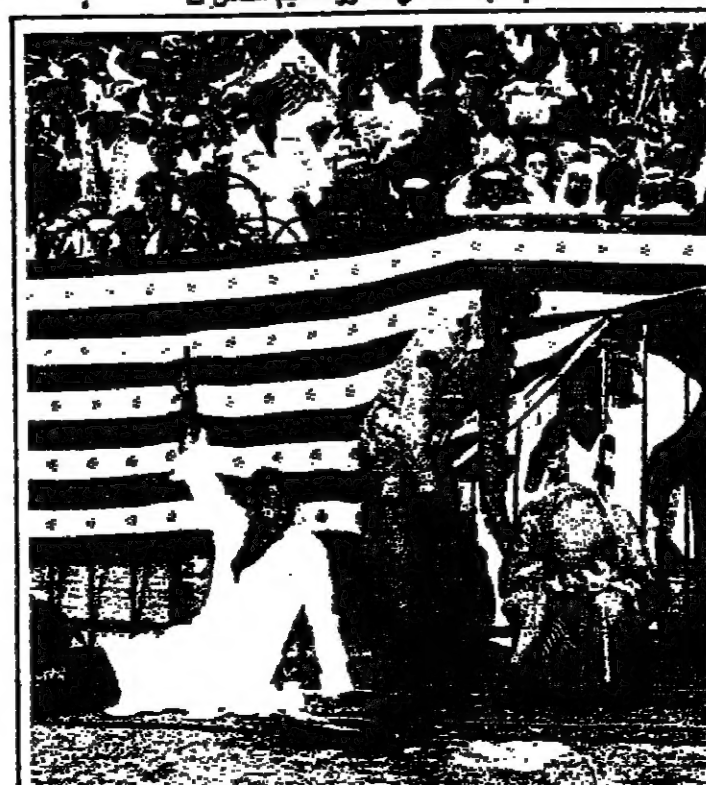
□ الأب لايته الحظي تصور تسليم الكأس □



□ المباراة على القدماء ترى ماذا يدور بخلاف زاجالوا □



□ علاج لضحايا الإعدام □



□ كل حشاشه يا إني □

